

ÜNİVERSİTEMİZDE 2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MEZUNİYET COŞKUSU YAŞANDI



19 Haziran Cuma günü Üniversitemiz Stadyumu'nda düzenlenen ve 4500 mezunumuz ile 20 binden fazla misafirimizin katıldığı Üniversitemiz 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Mezuniyet Töreni, büyük bir coşku ve heyecanla gerçekleştirildi. Tören öncesinde Üniversitemiz Cumhuriyet Alanında düzenlenen anlamlı programda; Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar ve Üniversitemiz Senato üyeleri Atatürk Anıtına çelenk bırakarak saygı duruşunda bulundu. Cumhuriyet Alanındaki programın ardından, Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar ve Senatörlerimiz, protokol yolunda kortej yürüyüşü için sıralanan öğrencilerimizin arasından geçerek stadyumdaki yerlerini aldı.

KORTEJ YÜRÜYÜŞÜ VE YEMİN TÖRENLERİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Törende ilk olarak Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar ve Senato üyelerimiz, Akdeniz Mersin Deniz Ticaret Odası Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Bandoşu eşliğinde misafirleri selamladı. Ardından Üniversitemizin 5 enstitü, 19 fakülte, 5 yüksekokul ve 11 meslek yüksekokulundan mezun olan binlerce öğrencimiz ile Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (TUAM) öğrencileri, ellerinde Türk Bayrağımız ve Mersin Üniversitesi flamalarıyla kortej yürüyüşü gerçekleştirerek tören alanındaki yerlerini aldı. Mezunlarımızın kendilerine ayrılan yerlerini almalarının ardından saygı duruşunda bulunuldu ve on binlerce kişi her bir ağızdan İstiklal Marşımızı söyledi. Mezuniyet heyecanı, mezunlarımızın Meslek Yeminlerini etmesiyle devam etti. Eğitim Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Mutlu Nisa Ünal'dı Coral eşliğinde Öğretmenlik Andı, Mühendislik Fakültesi mezunumuz Aliye Haznedar eşliğinde Mühendislik Yemini edildi. Ardından Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekan Yardımcımız Dr. Öğr. Üyesi Aşlı Eker eşliğinde Ebelik Andı ve Sağlık Bilimleri Meslek Yüksekokulu Müdürümüz Prof. Dr. Gülay Altun Uğraş eşliğinde ise Sağlık Hiz-

metleri Meslek Yüksekokulu mezunlarımızın yemin töreni gerçekleştirildi. Yemin törenlerinin ardından protokol konuşmalarına geçildi.

MERSİN VALİSİ ATILLA TOROS: “BAŞARI, ENGELLERE RAĞMEN YÜRÜMEYE DEVAM EDENLERİN HİKÂYESİ”

Törende söz alan Mersin Valisi Atilla Toros mezuniyetin yeni yolların, mücadelelerin ve başarıların başlangıcı olduğunu vurguladı. Gençlere hayallerinin arasına kimsenin girmesine izin vermeleri tavsiyesinde bulunan Vali Toros, başarının sabrın ve vazgeçmeyenlerin eseri olduğuna dikkat çekerek, “Elbette, hayat boyunca önünüze engeller çıkacak. Her hedefe, ilk denemede ulaşamayacaksınız. Her emek, karşılığını aynı gün vermeyecek. Fakat unutmayın; başarı, önünde engel bulunmayanların değil, engellere rağmen yürümeye devam edenlerin hikâyesi. Hayat sizlere zamanla birçok ünvan, birçok makam verecek. Fakat hangi makamda bulunursanız bulunun, unutmayın: Bilgi sizi güçlü yapar. Ama ahlak sizi değerli kılar. Yetkinlik size kapılar açar. Vicdan ise o kapılardan nasıl geçeceğinizi belirler.” şeklinde konuştu. Üniversitemizden mezun olmanın her bir mezunumuza ayrı bir değer kattığını belirten Vali Toros, bu şehrin gençlere sadece bilgi değil; değişime uyum sağlamayı, dünyayı doğru okumayı ve farklılıkları zenginlik olarak görmeyi de öğrettiğini ifade etti.

REKTÖRÜMÜZ PROF. DR. YAŞAR: “SAHİP OLDUĞUNUZ DİPLOMALAR İNSANLIĞA HİZMET YOLUNDA ONURLU BİR SORUMLULUK”

Törende konuşan Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar, 1992 yılında atılan tohumların bugün on binlerce genci sevgiyle kucaklayan “ulu bir çınara” dönüştüğünü belirtti. Üniversitemizin “Araştırma

Üniversitesi” vizyonu doğrultusunda uluslararası yayın sayısını %75 artırdığını ve tarihinde ilk kez dünyanın en saygın ilk 1000 üniversitesi arasına girdiğini hatırlatan Rektörümüz Prof. Dr. Yaşar, Üniversitemizin engelsiz üniversite ve e-kaynak kullanımında da Türkiye üçüncüsü olduğunu kaydetti. “Öğrenci Dostu Üniversite” anlayışıyla hayata geçirdikleri ücretsiz ring seferleri, uygun fiyatlı yemek hizmetleri ve yeni sosyal alanlardan bahseden Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Yaşar; öğrencilerimizin de bu imkânlarla 177 TÜBİTAK projesi ve TEKNOFEST 6'ncılığı gibi rekor başarılarla karşılık verdiğini ifade etti. Sağlık altyapısından yeşil kampüs hedeflerine kadar gerçekleştirilen yatırımlara da değinen Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar, mezunlarımızı, “Bugün, zorlu sınavları, uykusuz geceleri ve yoğun tempoyu geride bıraktıyorsunuz. Ancak asıl yolculuğunuz şimdi başlıyor. Sahip olduğunuz diplomalar sadece birer belge değil; ülkenize, milletinize ve insanlığa hizmet etme yolunda omuzlarınıza yüklenmiş onurlu birer sorumluluk. Gittiğiniz her yerde, adım attığınız her kurumda Mersin Üniversitesini temsil edeceğinizi, bu büyük ailenin bir elçisi olacağınızı asla unutmayın. Ülkemizi muasır medeniyetler seviyesine çıkarma hedefi doğrultusunda, aklın ve

bilimin rehberliğinden ayrılmayın.” sözleriyle yeni yaşamlarına uğurladı.

TIP FAKÜLTESİ BİRİNCİMİZ SILA DENİZLİ: “AKLIN VE BİLİMİN REHBERLİĞİNDE İNSANLIĞA FAYDALI OLMA ÜLKÜSÜ İÇİN BİR ARAYA GELDİK”

Tüm mezunlar adına sözü alan Tıp Fakültesi birincisi Sıla Denizli, öğrencilik yıllarının zorluklarına ve güzelliklerine değinerek, kampüste sadece bir meslek değil; hayatı, dayanışmayı ve olgunlaşmayı da öğrendiklerini vurguladı. Mezuniyetin bir bitiş değil, yeni bir başlangıç olduğunu belirten Sıla Denizli, “Bugün burada sadece Tıp Fakültesi öğrencileri değil; mühendisler, öğretmenler, iktisatçılar, sanatçılar, sağlık çalışanları ve adını sayamadığım nice değerli meslek grubundan arkadaşlarım var. Hepimizin yolları farklı olsa da Mersin Üniversitesi çatısı altında bilimin ışığında, aklın ve vicdanın rehberliğinde insanlığa faydalı olma ülküsü için bir araya geldik. Meslek hayatımızda karşımıza birçok zorluk çıkacak, yorgun düşeceğiz ve bazen de umutsuzluğa kapıldığımız anlar olacak. O anlarda, Başöğretmenimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ‘Dinlenmemek üzere yürümeye karar verenler, asla ve asla yorulmazlar’ sözünü hatırlayalım. Bizler, aklın ve bilimin rehberliğinde, vicdanımızı pusula yaparak bu ülkenin aydınlık yarınları için durmadan çalışalım.” şeklinde konuştu. Konuşmasının ardından Tıp Fakültesi birincisi Sıla Denizli'ye Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar tarafından tüm mezunlarımız adına hediye takdim edildi.

Protokol konuşmalarının ardından, törenin en heyecanlı anı olan kep atma merasimine geçildi. Geri sayımla birlikte keplerini havaya fırlatan binlerce mezunumuz, mezuniyet coşkusunu doyasıya yaşadı. Program, havai fişek gösterisi ve DJ performansı eşliğinde unutulmaz anlara sahne olduktan sonra sona erdi.



Gaziantep Hayvanat Bahçesi: Doğanın Kalbinde Unutulmaz Bir Yolculuk

Gaziantep Hayvanat Bahçesi'nde geçirdiğim bir gün hem çocukluğuma yapılan zaman tüneli misali bir yolculuk hem de doğanın iç sesini duyduğum özel ve unutulmaz bir deneyime dönüştü...

Y HABER
FOTOĞRAF MEDİNE ORHAN

Sabahın erken saatlerinde Gaziantep'in kendine özgü sıcak esintisi eşliğinde yola çıktığımda içimde tarifi mümkün olmayan çocuksu bir neşe vardı. Şehrin hareketli caddelerinden uzaklaşıp Burç Ormanları'na doğru ilerlerken çam ağaçlarının kokusu ve hafif serinlik içimi doldurdu. Henüz giriş kapısına varmadan, bugün sıradan bir gün yaşamayacağımı hissettim. Gaziantep Hayvanat Bahçesi çoğunu sadece belgesellerde ya da filmlerde görebileceğimiz hayvanların olduğu bir alan değil; her adımda başka bir hikayenin, başka bir canlı nefesinin sizi karşıladığı büyümlü bir dünya...

DOĞANIN RİTMİYLE AÇILAN KAPILAR

Kapıdan içeri girer girmez kuş seslerinin oluşturduğu doğal bir melodi kulaklarıma çaldı. Geniş patikalarda ilerlerken, insanların bile bu sessiz düzenin bir parçası haline geldiğini fark ettim. Hiç kimse koşmuyor, bağırıyor ya da acele etmiyordu. Herkes sanki farklı tempoda yaşıyordu. Yürüdüğüm her adımda farklı bir hareket, farklı bir canlı karşıladı beni... Burası sadece bir gezi alanı değil; içindeki her sesle, kokuyla ve görüntüyle ziyaretçileri içine çeken bir yaşam alanıydı.

YIRTICILARIN SESSİZ HEYBETİ

Yol beni önce yırtıcıların bulunduğu bölüme götürdü. Geniş alanların ardında ağır adımlarla dolaşan aslanlar, sessiz bir güç gösterisi sunuyordu. Bir erkek aslan gölgede doğrulup gözlerini bana çevirdiğinde içimde tuhaf bir ürpertiyle karışık hayranlık uyandı.

Kaplanların çevik, neredeyse dans eder gibi yürüyüşleri ise insanı büyüleyen bir zarafet sunuyordu. Onları izlerken zamanın yavaşladığını hissettim. Şiddetin değil, doğanın kusursuz dengesinin bir yansıması vardı o adımların içinde, sakin ama güçlü ve belki de daha çarpıcı olanı ise sessiz ama bir o kadar da gürültülü...

MAYMUNLARLA BİR KAHKAHA MOLASI

Yırtıcıların ağır atmosferinden çıkıp maymun evine yaklaştığım an ortam tamamen değişti. Kahkahalar, bağrımalar, camlara yaklaşan meraklı yüzler... Maymunlar adeta günün eğlence görevlileri olmuşlardı. Bir tanesi camın kenarına gelip sanki bana özel poz verir gibi yüzünü buruşturdu ve kakhaha atmaktan kendimi alamadım. Çocukların gözlerinde parlayan mutluluk ve şaşkınlık ise burayı adeta bir neşe merkezi ve masal diyarı haline getiriyordu.



SU ALTININ MEDITATİF SAKİNLİĞİ

Akvaryum bölümüne adım attığımda, ışığın su üzerinden kırılıp duvarlara yansıdığı rüya gibi bir ortamla karşılaştım. Balıkların ritmik hareketleri, suyun içinden süzülen huzur duygusuyla birleşince, dışarıdaki dünya tamamen sessizliğe büründü. Burada zamanın kendi akışında ağırlaştığını hissettim ve sanki suyun altında değil, içinde yolculuk yapıyordum. Yaşadığım hissi ve deneyimi tarif etmek için tek bir sözcük seçme şansım olsaydı, herhalde tereddütsüz bir şekilde muhteşem derdim.

SAFARİ PARKTA BİR BELGESELİN İÇİNE GİRMEK

Safari alanına doğru ilerlerken içimde çocukça bir heyecan yükseldi. Safari aracına bindiğimiz anda devasa doğal yaşam alanı gözlerimin önünde açıldı. Uzaktan beliren ceylan sürüsü zarif adımlarla ilerliyordu. Yakınımdan geçen deve kuşu, meraklı bakışlarıyla bize doğru eğildi. Bu bölüm, bir gezi noktasından çok içinde olduğum bir belgesel sahnesi gibiydi. İnsan, hayvanların kendi yaşam alanlarında bu kadar özgürce dolaştığını görünce doğaya duyduğu saygı çok daha artıyor.

DEVELERİN ASİL DURUŞU, ÇÖLÜN SAKİNLERİ

Ve işte gezinin benim için en sürprizli ve özel bölümlerinden biri: Develer...

Onlarla karşılaştığım an, bana çölün sessizliğini taşıyan asil bir duruşla bakıyorlardı. Sanki yüzyıllık bir sabrın temsilcisi gibiydiler. Bir deve, uzun boynunu hafifçe eğip bana doğru baktığında, gözlerindeki dinginlik beni çok etkiledi. Çölde bile yaşamayı başarabilen bu güçlü hayvanların burada huzurlu ve sakin halini görmek içimi ısıttı. Küçük bir yavru devenin annesinin etrafında sevinçle dolaşması ise bu anı daha da özel kıldı. Onları izlerken fark ettim ki her hayvan bir karakter ama develer başka bir hikaye anlatıyor. Sanki söylemek istedikleri o kadar çok şey var ki, kim bilir belki de söylüyorlardır. Ama şunu net bir dille ifade etmek isterim; yüzlerindeki o sanki sabitlenmiş ifade ile çölün sıcaklığını, sabrını ve sükunetini temsil ediyorlar.

KUŞ CENNETİNİN RENKLİ SENFONİSİ

Yakınlarda bulunan kuş cenneti ise adeta gökyüzünün yeryüzüne taşınmış haliydi.

Yüzlerce kuşun farklı seslerle oluşturduğu senfoni, rengarenk tüylerin havada süzüldüğü bir dansla birleşiyordu. Bazıları yüksek dallarda sakince dururken, bazıları alçak dallarda kanat çırparak ziyaretçilere yaklaşıyordu. Bu bölüm bana doğanın müziğinin aslında sessizlikten ibaret olmadığını, her tonun bir anlam ta-

şıldığını gösterdi. Muhteşem bir orkestra, her birinin mahareti ve ustalığıyla...

AYILARIN MERAKLI VE SEVİMLİ DÜNYASI

Ayılarn bulunduğu geniş yaşam alanına geldiğimde ise bambaşka bir enerji hissettim. Kocaman gövdeleriyle güçlü görünseler de hareketlerindeki sevimlilik, onları izleyen herkesi gülümsetiyordu. Bir ayının arka ayakları üzerine kalkıp etrafı incelemesi, sanki “hoş geldiniz” demek ister gibi bir ifade taşıyordu. Bu bölümü gezerken içimde hissettiğim en belirgin duygu, güçlü olmanın bazen sakinlikle birleştiğinde daha etkileyici olduğuydu.

SESSİZ BİR GİZEMİN İÇİNDE TROPİK SÜRÜNGEN EVİ

Tropik sürüngen evine adım attığımda ise sıcaklık bir anda yükseldi. Loş ışıklar altında yaşayan yılanlar, iguanalar ve diğer sürüngenler adeta zamanın başka bir döneminden günümüze gelmiş gibiydi. Onları izlerken içimde hem merak hem de saygı uyandı. Sürüngenlerin ağır ama kararlı hareketleri, doğanın en gizemli taraflarından birine açılan bir pencere gibiydi. Öylesine büyük bir dünyanın içindeydim ki kendimi onların evine misafir gelmiş gibi hissettim.

BENEKLİ SESSİZLİĞİN EFENDİLERİ, ALAGEYİKLERLE GÖZ GÖZE

Safari alanının biraz ilerisinde karşıma çıkan alageyikler, günün en dingin ve en büyüleyici görüntüsünü sundu. İlk bakışta ürkek gibi görünseler de aslında içlerinde büyük bir zarafet taşıyorlardı. İnce ve uzun bacaklarının üzerinde neredeyse hiç ses çıkarmadan yürümeleri, gölgelik alanlarda beliren silüetleriyle birleşince adeta ormanın içinde süzülen bir gölgeyi



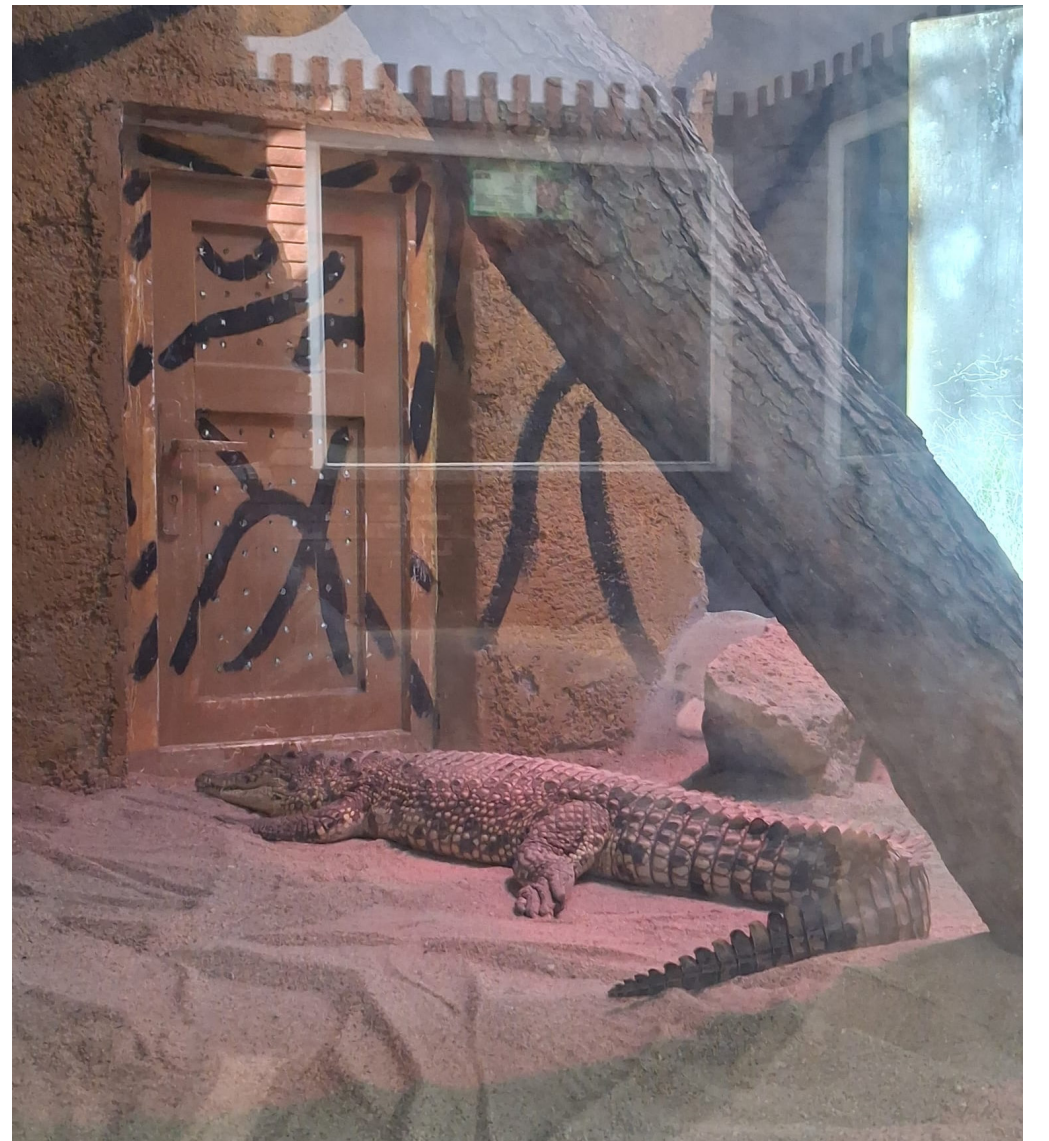
andırıyorlardı. Bir süre sessizce onları izledim. Rüzgar, alageyiklerin benekli kürkünde hafifçe dalgalanırken gözlerindeki derinlik beni şaşırttı. Sanki insanın içini

okuyan, sessizce konuşan bir tarafları vardı. Genç bir alageyik, annesinin hemen yanı başında küçük adımlarla ona eşlik ederken, annenin her hareketine duyarlı

bakışlarla ona uyum sağladığını görmek ise bu hayvanların içgüdülerinin ne kadar güçlü olduğunu gösteriyordu. Onlarla karşılaşmak, vahşi doğanın hem kırılğan hem de estetik yanını bir arada hissettirdi. Alageyikler bana bazen doğanın en etkileyici yanının ses değil, sessiz zarafet olduğunu bir kez daha hatırlattı.

GÜNÜN BENDE BIRAKTIĞI İZLER

Gezimin sonunda hayvanat bahçesinin çıkış kapısına geldiğimde, içimde kelimelerle ifade etmenin yetersiz kalacağı tuhaf bir his doğdu. Bir yandan doğanın muhteşem güzelliğine tanıklık etmenin huzuru, bir yandan da bu güzellikleri koruma sorumluluğunun ağırlığı vardı. Gaziantep Hayvanat Bahçesi sadece bir gezi alanı değil; insanı sorgulatan, düşündürten, iyileştiren bir yer. Doğayla aramızdaki bağın ne kadar önemli olduğunu burada bir kez daha anladım. Gaziantep Hayvanat Bahçesi'nde geçirdiğim zaman dilimi, benim için bir etkinlik değil; içimde iz bırakan, doğayla yeniden bağ kurmamı sağlayan bir deneyimdi. Develerin sakin bakışlarından kelebeklerin hafifliğine, kuşların renkli senfonisinden sürüngenlerin gizemine kadar her detay, doğanın aslında ne kadar büyük bir öğretmen olduğunu bir kez daha hatırlattı. Bir gün kesinlikle yetmiyor ve az önce yaşadıklarınız içinizdeki mutluluğu tarifsiz bir coşkuya dönüştürüyor. Gaziantep Hayvanat Bahçesi, kapısından içeri adım attığınız ilk andan çıkana kadar sizi çocukluk neşesiyle, doğanın dinginliğiyle ve keşif heyecanı ile sarıp sarmalıyor. Burası gerçekten de gezip görmenin ötesinde, hissetmeniz ve her anını yaşamanız gereken bir yer. Eğer yolunuz bir gün Gaziantep'e düşerse kendinize bir iyilik yapın ve buraya mutlaka uğrayın. Doğa burada sadece yaşanmıyor, seni içine davet ediyor...



Elektronik Sigaranın Zararları ve Gençler Üzerindeki Etkisi

Günümüzde kullanımı yoğun bir şekilde artan elektronik sigaralar gençler için büyük bir tehlike arz ediyor. Elektronik sigaranın zararları ve gençler üzerindeki etkisini daha iyi anlayabilmek için Göğüs Hastalıkları Doktoru Meltem Soyalp sorularımızı cevapladı.

Y RÖPORTAJ JEHAT AKTAŞ

Öncelikle sizi tanıyabilir miyiz? Uzmanlığınız, kariyer süreci, çalışma hayatınız...

Ben Meltem Soyalp. Şanlıurfa Bahlıkgöl Devlet Hastanesi'nde Göğüs Hastalıkları doktoruyum. 14 yıl önce Tıp eğitimimi tamamladıktan sonra klinik alanda çalışmayı tercih ettim. 8 yıldır bu hastanede çalışıyorum, aktif olarak hasta takibi, tanı ve tedavi süreçlerinde görev alıyorum. Günlük pratiğimde oldukça farklı hasta profilleriyle karşılaşıyorum. Bu da mesleki anlamda sürekli kendimi güncel tutmamı ve gelişmeleri yakından takip etmemi gerektiriyor. Hekimlik benim için sadece hastalık tedavi etmekten ibaret değil; aynı zamanda hastaları bilgilendirmek, doğru yönlendirmek ve sağlık konusunda farkındalık oluşturmak da işimin önemli bir parçası. Özellikle son yıllarda, değişen yaşam tarzlarıyla birlikte ortaya çıkan yeni sağlık alışkanlıkları ve risk faktörleri üzerine de yakından gözlem yapma fırsatı buluyorum.

Meslek kariyeriniz boyunca özellikle hangi sağlık sorunları üzerinde yoğunlaştınız?

En çok karşılaştığımız sorunların başında diyabet, hipertansiyon ve obezite gibi kronik hastalıklar geliyor. Bu hastalıkların en önemli özelliği, büyük ölçüde yaşam tarzıyla ilişkili olmaları, yani aslında erken dönemde doğru bilgilendirme ve önleyici yaklaşımlarla büyük ölçüde kontrol altına alınabilecek durumlar. Bu nedenle sadece tedavi süreci değil, hastaların bilinçlendirilmesi de benim için her zaman öncelikli oldu. Bunun yanında solunum yolu hastalıkları da oldukça sık karşılaştığımız bir diğer alan. Özellikle sigara kullanımı, hava kirliliği ve son yıllarda değişen alışkanlıklar bu tür hastalıkların artışında etkili oluyor.



Fotoğraf: Hatice Melisa Demir

Hastalar çoğu zaman ancak şikayetleri ilerlediğinde başvuruyorlar, bu da tedavi sürecini zorlaştırabiliyor. Mesleğim boyunca her zaman hastalarımı bilinçlendirdim, çünkü birçok hastalık doğru bilgi ve erken teşhis ile önlenabilir.

Günümüzde sağlıklı yaşam konusunda en çok ihmal edilen faktörler sizce nelerdir?

Aslında "sağlıklı yaşam" denildiğinde çoğu kişinin aklına hemen beslenme ve spor geliyor. Bunlar elbette çok önemli ama bana göre en çok ihmal edilen sürdürülebilirlik ve yaşam dengesi diyebilirim. İnsanlar kısa süreli, yoğun motivasyonlarla çok katı diyetler yapıyor, ağır spor programlarına başlıyor ama bunu uzun vadede sürdüremiyor. Oysa sağlık dediğimiz şey geçici bir çaba değil, yaşam boyu devam eden bir süreç. Yani önemli olan "mükemmel" olmak değil, istikrarlı olmak. Tabii bunların yanına uyku ve stres yönetimi-nizi de eklemek lazım. Yani bana göre sağlıklı yaşam ne yediğin ya da ne yaptığın değil nasıl yaşadığındır; çünkü uyku, stres, günlük

rutinler ve sürdürülebilir alışkanlıklar göz ardı edildiğinde, diğer çabalar da maalesef tek başına yeterli olmuyor.

ALKOL VE SİGARANIN SAĞLIKLI YAŞAMIN DÜŞMANI OLDUĞU UNUTULMAMALI...

Gençler arasında sağlıklı yaşam bilinci yeterli seviyede mi, nelerde eksiklik görüyorsunuz?

Gençlerin sağlıklı yaşam bilincinin tamamen yetersiz olduğunu söyleyemem ama yeterli ve doğru düzeyde de olduğunu düşünüyorum. Bir farkındalık var ama bu farkındalık yüzeysel kalıyor. Özellikle sosyal medyanın etkisiyle gençler, sağlıklı yaşam konusunda çok fazla bilgiye maruz kalıyor. Ancak burada en büyük sorun şu, bilgi var ama doğru bilgiyle yanlış bilgi birbirine karışmış durumda. Örneğin bir genç, sağlıklı beslenme konusunda bir uzmandan çok bir influencer'ı referans alabiliyor. Bu da sürdürülebilir ve bilimsel olmayan alışkanlıkların yayılmasına

neden oluyor. Gençlerin bir diğer eksiği ise sabırsızlık, gençler genelde hızlı sonuç elde etmek istiyorlar, spor yapanların aşırı supplement kullanması, zayıflamak isteyenlerin ağır egzersizler ve iğneler kullanması gibi. Bunların belli başlı süreçleri ve zamanları var, o kadar aceleye gelmemeli.

Sağlıklı bir yaşam sürdürebilmek için, bireyin günlük hayatta mutlaka dikkat etmesi gereken temel alışkanlıklar nelerdir?

Sağlıklı bir yaşam için bireyin faydalı alışkanlıklar elde etmesi gerekmektedir. Uyku, dengeli ve yeterli beslenmek önemlidir. Burada önemli olan aşırı kısıtlamalar değil, sürdürülebilir bir düzen kurmak. İşlenmiş gıdalardan uzak durmak, yeterli su tüketmek ve öğün atlamamaktır. Benim alanım gereği özellikle vurgulamak istediğim bir diğer alışkanlık ise temiz hava ve doğru nefes. Gün içinde mümkün olduğunca açık havada zaman geçirmek, yaşam alanlarını sık sık havalandırmak ve hareketsiz kalmamak akciğer sağlığı açısından çok önemli. İnsanlar çoğu zaman nefes almayı "otomatik" bir süreç olarak görür ama aslında doğru nefes almak bile bir alışkanlıktır. Spor konusuna gelirsek ağır sporlar yapmaya gerek yok, düzenli fiziksel aktiviteler ve günlük tempolu yürüyüş hem kalp hem de akciğer sağlığı için oldukça değerlidir. Ayrıca kötü alışkanlıklardan da uzak durulmalı. Alkol ve sigaranın sağlıklı yaşamın düşmanı olduğu unutulmamalı.

Elektronik sigaranın gençler arasında kullanımının artması hakkında ne düşünüyorsunuz?

Özellikle gençler arasında kullanımının artması, bana göre ciddi bir halk sağlığı sorunudur. Bu artışın birkaç nedeni var. Elektronik sigaraların tasarımlarının gençlerin

dikkatini çekmesi ve içerisinde farklı tatlarda aromaların bulunması bu nedenler arasındadır. Bu durum gençlere daha az zararlıymış algısını yüklüyor. Merak, sosyal etki, arkadaş çevresi, trendler ve “deneme” isteği, genç yaş grubunda çok belirleyici oluyor. Birçok genç bağımlılık geliştireceğini düşünmeden başlıyor. Ancak burada gözden kaçan şey şu, elektronik sigaralar da nikotin içeriyor ve nikotin oldukça güçlü bir bağımlılık yapıcı madde.

Elektronik sigaranın insan vücudunda kısa ve uzun vadede etkileri nelerdir?

Elektronik sigara maalesef halkımız için çoğu zaman “zararsız” gibi algılsa da, hem kısa hem de uzun vadede vücut üzerinde ciddi etkiler oluşturabiliyor. Kısa vadeli etkilerden başlayacak olursak, göğüs hastalıkları açısından baktığımızda durum düşündüğümüzden daha ciddi. Elektronik sigaranın buharında bulunan kimyasallar, akciğer dokusuna zarar verebiliyor. Uzun vadeli etkiler hala araştırılıyor ama elimizdeki veriler, bunun tamamen güvenli olmadığını açıkça gösteriyor. En sık gördüğümüz durumlar, solunum sistemiyle ilgili şikayetler. Kullanım sonrası boğazda yanma, öksürük, nefes darlığı ve göğüste rahatsızlık hissi ortaya çıkabiliyor. Bunun nedeni, solunan buharın içinde bulunan kimyasal maddelerin hava yollarını tahriş etmesi. Bazı kişilerde bu durum alerjik reaksiyonlara benzer şekilde de gelişebiliyor. Ayrıca içindeki nikotin kısa sürede kalp hızını artırır ve bağımlılık sürecini başlatır. Nikotin nedeniyle kişi, zamanla daha sık kullanma ihtiyacı hissediyor. Bu da hem elektronik sigaraya hem de ilerleyen süreçte diğer tütün ürünlerine yönelimi artırabiliyor. Uzun vadedeki etkisine baktığımızda tablo daha ciddi. Elektronik sigaraların buharında bulunan bazı maddeler, zamanla akciğer dokusunda hasara yol açabiliyor. Bu da kronik öksürük, nefes kapasitesinde azalma ve bazı solunum yolu hastalıklarına zemin hazırlayabiliyor.

Elektronik sigara klasik sigaraya göre daha az zararlı mı, yoksa bu bir algı mı?

Herhangi birini diğerinden ayrı tutmak tamamen yanlış olur, çünkü ikisi de zararlı, sadece zarar biçimleri farklı. Klasik sigara normal bildiğimiz yanma ile



Fotoğraf: Hatice Melisa Demir

karbondioksit ve binlerce zararlı madde içerir. Bu nedenle KOAH ve kalp-damar hastalıkları ile doğrudan ilişkilidir. Elektronik sigarada ise yanma yerine likiti buhara dönüştürme var. Likitin içindeki nikotin ve madde de zararlı olduğu için sigaradan bir farkı kalmıyor. Yani elektronik sigara zararsız değil, sadece farklı bir yönden zarar veriyor. Ortalama 20 yıl kullanmak uzun vadede farklı hastalıklara yol açabilir.

ALO 171 HATLARINDAN PROFESYONEL DESTEK ALINABİLİR

Elektronik sigara ile özdeşleşen “EVALI hastalığı” nedir, sadece kaçak likitlerden mi kaynaklanıyor?

Öncelikle EVALI, bir akciğer akut hasarıdır. Sigara ve elektronik sigara hasarından ortaya çıkar. Belirtileri; şiddetli nefes darlığı, kuru öksürük, göğüs ağrısı, bazen ateş, halsizlik ve bulantı da olabiliyor. Yani sadece solunumu değil, tüm vücudu etkiliyor. Sadece kaçak likitlerden mi kaynaklanıyor bilgisi bir rivayet. EVALI vakalarının önemli bir kısmında özellikle E vitamini asetatı gibi bazı maddeler tespit edilmiştir. Bu madde özellikle bazı merdiven altı, kontrolsüz üretilmiş likitlerde daha sık bulunur ve akciğer için oldukça zararlıdır. Bu yüzden kaçak ürünler riski ciddi şekilde artırır, bu doğru. Ancak şu çok önemli, EVALI sadece kaçak ürünlere bağlı bir hastalık değildir. Standart gibi görünen ürünlerde de farklı kimyasallar, aromalar ve çözücüler akciğer dokusunda hasara yol açabilir.

Yani risk tamamen ortadan kalkmış değildir.

Elektronik sigaranın kalp krizini ve damar tıkanıklığını artırdığına dair elinizde ne tür veriler var?

Uzun vadede çalışmalar devam etse de elektronik sigara konusunda elimizdeki bilimsel çalışmalar, kalp ve damar sağlığı açısından masum olmadığını açıkça gösteriyor. Bir kere elektronik sigaranın temel prensibi nikotin; kalp hızını artırır, tansiyonu yükseltir ve damarların büzülmesine neden olur. Bu üç etki tek başına uzun vadede kalp krizine neden olabilir. Burada şunu söylemek gerekir; elektronik sigaranın uzun vadeli etkileri, klasik sigara kadar uzun yıllardır takip edilmediği için veriler henüz “tam ve kesin” değil. Ama şu anki bulgular bile riskin göz ardı edilemeyecek düzeyde olduğunu ortaya koyuyor.

Normal sigarayı bırakmak isteyen insanlar elektronik sigara kullanıyor, onlara tavsiyeniz nedir?

Normal sigaradan elektronik sigaraya geçmek, sigarayı bırakmak anlamına gelmez, sadece nikotin alım formu değişmiş olur. Benim önerim, profesyonel destek almaktan kaçınmayın. Bizim departmanlarımızdaki sigara bırakma birimlerinden veya ALO 171 hatlarından profesyonel destek alınabilir. Kontrollü nikotin replasman tedavileri (nikotin bandı, sakızı gibi) ya da bazı ilaç tedavileri, elektronik sigaraya göre çok daha güvenli ve etkilidir. Çünkü doz kontrollü ve bırakma sürecine yöneliktir.

ELEKTRONİK SİGARAYI ASLA ZARARSIZ OLARAK GÖRMEYİN

Elektronik sigaranın içindeki aromalar daha az zararlı algısı oluşturuyor. Bu konu hakkındaki görüşleriniz nelerdir?

Aroma konusu, elektronik sigaranın en yanıltıcı taraflarından biridir. Meyve, nane ya da tatlı aromaları, insanlara otomatik olarak daha hafif ve daha az zararlı algısı oluşturuyor. Ancak tıbbi açıdan baktığımızda durum tamamen farklı. Çünkü içindeki aromalar gıda için kullanılan aromalardır ve bu tür kimyasallara karşı oldukça hassastır. Aromalar uzun vadede zararlı, çünkü insanlar aromalara bağımlı hale gelebiliyor.

Son olarak, üniversiteli gençlere bu konu hakkında tavsiyeleriniz nelerdir?

Üniversite dönemi, alışkanlıkların kalıcı hale geldiği bir dönem. Yani bugün verilen kararlar, ilerideki sağlığını doğrudan etkiliyor. Öncelikle ilk tavsiyem şudur, elektronik sigarayı asla zararsız olarak görmeyin. İkinci olarak, sosyal çevrenin etkisinin farkında olun. Üniversite ortamında arkadaş grubu, kabul görme isteği ya da “bir kereden bir şey olmaz” düşüncesiyle başlanabiliyor. Ama bağımlılık çoğu zaman zaten o “bir kereyle” başlar. Kendi sınırlarınızı net çizmek burada çok önemli. Kullanan gençlere de tavsiyem, biz her zaman size yardım etmek için buradayız, siz yeter ki bırakmak için karar verin.

Üniversitemizde Milli Teknoloji Zirvesi Coşkusu: “Türkiye Yüzyılı” Vizyonu Genç Zihinlerle Buluştu

Üniversitemiz ve T3 Vakfı iş birliğiyle “Genç Zihinlerle Milli Teknoloji Hamlesi” vizyonu ile düzenlenen Milli Teknoloji Zirvesi, 20 Nisan Pazartesi günü Üniversitemiz Akdeniz Kültür Merkezinde gerçekleştirildi. Teknoloji ekosisteminin öncü kurumlarını ve sektör devlerini bir araya getiren zirve, açılış konuşmalarının ardından düzenlenen stratejik panellerle gün boyu sürdü.

“MİLLİ TEKNOLOJİ HAMLESİ BİR BAĞIMSIZLIK STRATEJİSİDİR”

Zirvenin açılışında konuşan Mersin Valisi Atilla Toros, Milli Teknoloji Hamlesinin sadece bir kalkınma programı değil, bir bağımsızlık stratejisi olduğunu vurgulayarak, “Cumhuriyetimizin ikinci asrı, Sayın Cumhurbaşkanımızın ortaya koyduğu güçlü vizyonla ‘Türkiye Yüzyılı’ olarak yükselmektedir. Bu yüzyılın ana eksenini nettir: Tam Bağımsızlık, yüksek teknoloji ve milli üretim gücü. Milli Teknoloji Hamlesi, işte bu büyük hedefin adıdır. Bir kalkınma programından öte, bir bağımsızlık stratejisidir. Sayın Cumhurbaşkanımızın ifade ettiği; ‘Tam bağımsız Türkiye’ hedefi, sadece bir söylem değil, ekonomiden savunmaya, enerjiden dijital dönüşüme kadar, her alanda güçlü olmayı zorunlu kılan bir devlettir. Takip eden değil yön veren, tüketen değil üreten, izleyen değil tasarlayan bir Türkiye var. Savunma sanayimiz artık küresel ölçekte söz söyleyen stratejik bir güce dönüşmüştür.” dedi.



“ARAŞTIRMA ÜNİVERSİTESİ KİMLİĞİMİZLE GENÇLERİMİZİN HAYALLERİNE ORTAĞIZ”

Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar ise konuşmasında üniversitemizin kalite odaklı dönüşümüne ve gençlere sunulan desteklere dikkat çekerek, “Sayın Cumhurbaşkanımızın liderliğinde ortaya konulan vizyon doğrultusunda kararlılıkla sürdürülen Milli Teknoloji Hamlesi, ülkemizin ‘Türkiye Yüzyılı’ rotasının en stratejik güvencesidir. Bu hamle; sadece yerli ve milli sistemler üretmek değil, aynı zamanda tam bağımsız bir Türkiye idealini gençlerimizin omuzlarında yükseltme yürüyüşüdür. Bizler Mersin Üniversitesi olarak bu büyük yürüyüşün güçlü bir parçası olmayı en büyük önceliğimiz olarak görüyoruz. Göreve geldiğimiz ilk günden itibaren temel gayemiz; üniversitemizi bilim üreten, teknoloji ihraç eden ve ülkemize değer katan bir ‘Araştırma

Üniversitesi’ kimliğine kavuşturmak. Bizim asıl başarımız, siz değerli gençlerimizin önündeki engelleri kaldırmak ve hayallerinize ortak olmaktır.” şeklinde konuştu.

TEKNOLOJİNİN GELECEĞİ STRATEJİK PANELLERDE ELE ALINDI

Açılış konuşmalarının ardından düzenlenen “Havacılık ve Uzay Teknolojileri” başlıklı ilk oturumun moderatörlüğünü Öğr. Gör. Ali Batuhan Yıldız üstlendi. Oturumda; TUSAŞ Genel Müdür Yardımcısı Yavuz Emir Beyribey ve Türkiye Uzay Ajansı (TUA) Yönetim Kurulu Başkanı Yusuf Kırar Türkiye’nin uzay vizyonu, havacılık hedefleri ve insansız sistemler üzerine değerli bilgiler paylaştı. Panelin ardından Mersin Valisi Atilla Toros ve Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar tarafından panelistlere ve moderatör Öğr. Gör. Ali Batuhan Yıldız’a TEKNOFEST plaketi takdim edildi.

Ebru Karayel Çınar moderatörlüğünde gerçekleştirilen “Yapay Zeka” konulu ikinci panelde; TÜBİTAK Koordinatörü Dr. Fatih Sinan Esen, SETA/ETAI Araştırma Merkezi Direktörü Dr. Gloria Shkurti Özdemir, Mirleon AI Kurucusu Dr. Melike Palsül Kurt ve Baibars Genel Müdürü Çağlayan Ergüven söz aldı. Uzmanlar; ulusal yapay zeka stratejisi, dezenformasyon ve kamu politikaları gibi kritik başlıkları değerlendirdi.

Günün üçüncü oturumu olan “Savunma Sanayi” paneli, HAVELSAN Geliştirme Ekibi Lideri Arda Halıcı moderatörlüğünde yapıldı. ROKETSAN İleri Sistemler Tasarım Müdürü Dr. Seyit Tunç, ASELSAN Dijital Dönüşüm Direktörü Mahmut Almas ve Savunma Sanayi Başkanlığı Kıdemli Danışmanı Ulaş Çakır; yerli ve milli üretim ile üniversite-sanayi iş birliğinin önemine dikkat çekti.

“Nükleer Enerji ve Gelecek” başlıklı son panelin moderatörlüğünü ise NÜTED Genel Müdür Yardımcısı Osman Altunkal yaptı. Nükleer Düzenleme Kurumu Başkan Yardımcısı Aysen Tongal Özkan ve Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Şule Ergün; enerji güvenliği ve nükleer teknolojilerdeki dijitalleşme süreçlerini katılımcılara aktardı.

SEKTÖRÜN ÖNCÜ KURUMLARINDAN ZİRVEYE YOĞUN KATILIM

Zirve boyunca fuaye alanında stant açan; Baykar Teknoloji, ASELSAN, TUSAŞ, ROKETSAN, HAVELSAN, Baibars, Koluman, Akyürek, Viewsonic, Başhan, Gürgeçler, TRT, Mirleon AI, İŞKUR, MEB, NÜTED, Kurukahveci Mehmet Efendi, Brownberry ve Çaykur gibi kurum ve markalar, öğrencilerimize teknolojik gelişmeler ve kariyer fırsatları hakkında bilgi sundu. Zirve programı, katkı sunan panelistlere plaket takdim edilmesi ve toplu fotoğraf çekiminin ardından sona erdi.

Üniversitemizin Toplumsal Katkı ve Girişimcilik Vizyonu MESİAD Tarafından Ödüllendirildi

Mersin Sanayicileri ve İş İnsanları Derneği (MESİAD) tarafından düzenlenen “35. Yıl, 14. Yılın İş İnsanları Ödül Töreni”, Yenişehir Atatürk Kültür Merkezinde 13 Nisan Pazartesi günü yoğun katılımı ile gerçekleştirildi.

Törene; Mersin Vali Yardımcısı İrfan Demiröz, Mersin Büyükşehir Belediye Başkanı Vahap Seçer, Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar, Mersin milletvekilleri, TÜRKONFED Başkanı Süleyman Sönmez, ilçe belediye başkanları, üniversite rektörleri, oda ve STK başkanları, kurum ve kuruluş temsilcileri, MESİAD geçmiş dönem başkanları ve kurucuları ile çok sayıda iş dünyası temsilcisi katıldı.

SOSYAL SORUMLULUK VE TOPLUMSAL KATKI ÖDÜLÜ MÜGEV’İN

Törende 14 farklı kategoride ödüller sahiplerini bulurken, “Sosyal Sorumluluk ve Toplumsal Katkı Ödülü” Mersin Üniversitesi Geliştirme Vakfına (MÜGEV) verildi. Ödül, Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar tarafından MÜGEV Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Mehmet Çağrı Çetin’e takdim edildi.

MÜGEV Yönetim Kurulu Başkan



kı Prof. Dr. Mehmet Çağrı Çetin, vakfın 34 yıllık kurumsal, sürdürülebilir ve şeffaf yapısıyla Üniversitemizin akademik, kültürel ve bilimsel faaliyetlerine; kongre, ödül ve öğrencilere burs destekleriyle katkı sunmaya devam ettiğini ifade etti.

“KAMU YARARINA VAKIF STATÜSÜ İÇİN ÇALIŞIYORUZ”

Prof. Dr. Mehmet Çağrı Çetin ayrıca, son üç yıllık kurumsal yenilenme ve stratejik planlama süreci kapsamında vakfın tanınırlığının

artırılması, kendi kendine kaynak üretebilen ve sürdürülebilir destek sağlayabilen bir yapıya kavuşması yönünde önemli projelerin hayata geçirildiğini belirtti. Bu doğrultuda, kamu yararına vakıf statüsüne geçiş için son iki yıldır yoğun bir çalışma yürütüldüğünü vurguladı.

Prof. Dr. Çetin; MÜGEV’i bu anlamlı ödüle layık gören MESİAD Başkanı Adnan Gündoğdu’ya, MESİAD Yönetim Kuruluna ve ödül değerlendirme heyetine teşekkür etti. Çetin ayrıca, destekleriyle sürece katkı sunan Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar’a, vakfın çalışmalarında emeği geçen yönetim kurulu üyelerine ve vakfa katkı sağlayan tüm paydaşlara şükranlarını sundu.

GİRİŞİMCİ AKADEMİSYEN ÖDÜLÜ DR. ÖĞR. ÜYESİ ÇOMAK’IN

Üniversitemizin gurur yaşadığı gecede, Girişim Limanı Müdürümüz Dr. Öğr. Üyesi Gürbüz Çomak da “Girişimci Akademisyen Ödülü”nün sahibi oldu. Dr. Öğr. Üyesi Çomak, ödülünü Mersin Ticaret ve Sanayi Odası (MTSO) Başkanı Hamit İzol’un elinden aldı.

YAZI YORUM

Mersin Üniversitesi Adına İmtiyaz Sahibi
Prof. Dr. Mehmet İsmail YAĞCI
Mersin Üniversitesi Rektör Yardımcısı

Genel Yayın Yönetmeni
Prof. Dr. Aslıhan ARDIÇ ÇOBANER
İletişim Fakültesi Dekanı

Yayın Danışmanı
Doç. Dr. Erhan ARSLAN
Gazetecilik Bölüm Başkanı

Genel Koordinatör ve Yazı İşleri Müdürü
Prof. Dr. Barış BULUNMAZ

Görsel Yönetmen
Doç. Dr. H. Mehmet ACAR

Mizanpaj / Grafik Tasarım
Öğr. Gör. Dr. Gülten ACAR
Ronai DOLAR

Haber Merkezi
Arda ÇAKIN
Medine ORHAN
Esma Nur KAZAN
Hatice Melisa DEMİR
Açelya ŞAYİR

Adres
Mersin Üniversitesi İletişim Fakültesi
Çiftlikköy Kampüsü 33343 Yenişehir / MERSİN

Telefon - Faks
0 324 361 02 23 - 0 324 361 04 93

MERSİN / AĞUSTOS 2026

Mühendislik Fakültesi Öğretim Üyemiz Prof. Dr. Caner Özdemir, Tübitak Destekli Projesiyle Yapay Zekâ Tabanlı “Hayalet İnsansız Deniz Aracı” Tasarlayacak

Üniversitemiz, ülkemizin savunma sanayisi ve denizcilik teknolojilerine katkı sunacak önemli bir Ar-Ge projesine daha imza atıyor. Yürütücülüğünü Üniversitemiz Mühendislik Fakültesi, Elektrik-Elektronik Mühendisliği Telekomünikasyon Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Caner Özdemir'in üstlendiği “Düşük Radar Kesit Alanlı Deniz Aracı Tasarımı İçin Elektromanyetik ve Akışkanlar Dinamiğinin Yapay Zekâ Destekli Bütünleşik Optimizasyonu” başlıklı proje, TÜBİTAK 1001 - Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı kapsamında desteklenmeye hak kazandı. Hazırlanan proje ile yapay zeka algoritmaları kullanılarak radar görünürlüğü düşük, manevra kabiliyeti yüksek insansız deniz araçları tasarlanacak.

Çok disiplinli bir yaklaşımla hazırlanan proje; Piri Reis Üniversitesi ve İzmir Katip Çelebi Üniversitesi iş birliğiyle yürütülecek. Proje kapsamında, radar görünürlüğü düşük (stealth) ve hidrodinamik performansı yüksek, yerli ve milli insansız deniz aracı tasarımları geliştirilmesi hedefleniyor.

PATENTLİ TEKNOLOJİNİN İLK BİLİMSEL VE ENDÜSTRİYEL UYGULAMASI OLACAK

Projenin çıkış noktası hakkında bilgi veren Prof. Dr. Caner Özdemir, çalışmanın temelini proje ekibi tarafından 2025 yılında Türk Patent ve Marka Kurumu'ndan tescil alınan “Ra-



dar Görünürlüğü Azaltılmış Bir Cisim” patentine dayandığını belirtti. Geleneksel gemi tasarım süreçlerinde elektromanyetik dalga saçılımı ile akışkanlar dinamiğinin genellikle ayrı ayrı incelendiğini, bunun da tasarımda kısıtlamalara yol açtığını ifade eden Prof. Dr. Özdemir, “Projemizde, elektromanyetik saçılım analizi ile akışkanlar dinamiği benzetimlerini birbirlerine girdi sağlayacak şekilde, bütünleşik bir yaklaşımla ele alacağız. Bu iki alan arasındaki etkileşimi yapay zeka tabanlı optimizasyon algoritmaları ile yöneterek optimum bir deniz aracı tasarım yöntemi geliştireceğiz. Böylece geminin radar görünürlü-

ğünü azaltırken; stabilite, hidrodinamik direnç ve manevra kabiliyeti gibi kritik denizcilik performanslarını koruyan çözümler üreteceğiz.” dedi. Proje tamamlandığında savunma sanayisine somut çıktılar sunulacağını vurgulayan Prof. Dr. Özdemir, “Proje çıktısı olarak düşük radar görünürlüğüne sahip, 12-13 metre uzunluğunda insansız keşif-gözlem gemisi ve 6-7 metre uzunluğunda insansız kamikaze gemisi için iki adet öncül tasarım geliştirmeyi hedefliyoruz. Ayrıca savunma sanayi için teknoloji transferine uygun modeller elde ederek, yerli yazılım altyapısı ve tasarım metodolojisi katkı sunacağız.” şeklinde konuştu.

REKTÖRÜMÜZ PROF. DR. EROL YAŞAR'A TEŞEKKÜR

Proje sürecindeki desteklerinden dolayı teşekkürlerini ileten Prof. Dr. Caner Özdemir, “Projenin hazırlanmasında büyük emek harcayan Mersin Üniversitesi, Piri Reis Üniversitesi ve İzmir Katip Çelebi Üniversitesi'ndeki ekip arkadaşlarıma teşekkür ediyorum. Ayrıca bizlere sağladığı imkan ve teşvikler için Mersin Üniversitesi Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar'a ve projemizi destekleyen TÜBİTAK'a şükranlarımı sunuyorum.” ifadelerini kullandı.

Üniversitemizin radar kesit alanı benzetimleri ve yapay zeka optimizasyonu konularını üstleneceği projede; Piri Reis ve İzmir Katip Çelebi Üniversiteleri ise hesaplamalı akışkanlar dinamiği süreçlerini yönetecek. Proje ekibinde Üniversitemiz Bilgisayar Mühendisliği Bölümü'nden Prof. Dr. Zeki Yetkin, Piri Reis Üniversitesi Denizcilik Fakültesi'nden Prof. Dr. Ahmet Taşdemir, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Gemi İnşaatı ve Denizcilik Fakültesi'nden Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Akman ve Dr. Öğr. Üyesi Sertaç Bulut araştırmacı olarak görev alacak. Ayrıca projede 4 lisansüstü bursiyer de istihdam edilerek genç araştırmacıların yetiştirilmesine katkı sağlanacak.

Üniversitemizde 18 Mart Çanakkale Zaferi'nin 111. Yılı Kapsamında “Çanakkale Ruhu” Konferansı Düzenlendi

18 Mart Çanakkale Zaferi'nin 111. yıl dönümü etkinlikleri kapsamında Üniversitemiz Prof. Dr. Uğur Oral Kültür Merkezi'nde, “Çanakkale Ruhu” konulu bir konferans gerçekleştirildi. 18 Mart Çarşamba günü düzenlenen ve Prof. Dr. Fahriye Emgili'nin konuşmacı olarak yer aldığı etkinliğe; Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Mehmet İsmail Yağcı, Rektör Danışmanları, Dekanlar, Müdürler, akademik ve idari personel ile çok sayıda öğrencimiz katıldı. Konferansın açılışında konuşan Prof. Dr. Fahriye Emgili, Çanakkale Savaşları'nın yalnızca duygusal bir hatıra olmadığını, aynı zamanda askerî, siyasi ve tarihsel boyutlarıyla ele alınması gereken, belgeler ve stratejilerle şekillenmiş tarihi bir gerçeklik olduğunu vurguladı. İtilaf Donanması'nın ağır kayıplar vererek geri çekildiği 18 Mart Deniz Zaferi'ne değinen Prof. Dr. Emgili, bu durumun askerî tarih açısından teknolojik üstünlüğün her zaman stratejik başarı anlamına gelmeyeceği gerçeğini ortaya koyduğunu belirtti.



“ANAFARTALAR KAHRAMANI VE MİLLİ MÜCADELE'NİN TEMELİ”

Kara savaşlarının gidişatında Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün askerî dehasının altını çizen Prof. Dr. Emgili, 19.

Tümen Komutanı olarak görev yapan Mustafa Kemal'in Conkbayırı'ndaki kritik müdahalesinin cephe hattının yarılmasını engellediğini ifade etti. Mustafa Kemal'in “Ben size taarruzu değil, ölmeyi emrediyorum” sözünün sadece bir fedakarlık çağrısı değil, aynı zamanda savaşın kaderini değiştiren bir zaman kazanma stratejisi olduğu vurgulandı. Çanakkale'de kazanılan bu askerî özgüven ve liderlik deneyiminin, 1919 sonrası süreçte Milli Mücadele'nin temelini oluşturduğu da aktarıldı.

“EĞİTİMLİ BİR NESİL ÇANAKKALE'DE FEDA OLDU”

Çanakkale'nin insani bedeline ve demografik etkilerine dikkat çeken Prof. Dr. Emgili, binlerce lise ve üniversite öğrencisinin eğitimlerini yarıda bırakarak cepheye koştuğunu anlattı. Birçok lisenin 1915 yılında mezun veremediğini belirten Emgili, bu durumun yalnızca askerî değil, toplumsal bir kırılma

yarattığına ve Çanakkale'nin bir neslin fedakarlığının sembolü olduğuna dikkat çekti. İstanbul Erkek Lisesi'nin 50 öğrencisinin şehit olmasının ardından okulun kapı ve pencerelerinin sarı-siyaha boyanması gibi tarihi anekdotlar dinleyicilere duygusal anlar yaşattı.

USTA TARİHÇİ İLBER ORTAYLI ANILDI

Prof. Dr. Fahriye Emgili, sunumunun sonunda kısa süre önce hayatını kaybeden usta tarihçi Prof. Dr. İlber Ortaylı'yı da saygı ve rahmetle andı. Çanakkale destanının derinliğini anlatan kıymetli alimlerden biri olan Ortaylı'nın, iki gün önce sonsuzluğa uğurlandığı hatırlatılarak onun Türkiye'nin yetiştirdiği müstesna değerlerden biri olduğu vurgulandı. Konferans, Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Mehmet İsmail Yağcı'nın, değerli sunumları ve katkılarından dolayı Prof. Dr. Fahriye Emgili'ye teşekkür belgesi takdim etmesiyle sona erdi.

Sosyal Medyanın Görünmeyen Gücü: İnsan Hayatını Nasıl Değiştiriyor?

Sosyal medya platformları, bireylerin iletişim kurma biçiminden günlük alışkanlıklarına kadar yaşamın birçok alanını etkiler. Uzmanlar, sosyal medyanın bilinçli kullanılması gerektiğine dikkat çekerken, aşırı kullanımın psikolojik ve sosyal sorunlara yol açabileceği konusunda uyarıyor.

Y HABER YELİZ KILINÇ
FOTOĞRAF AÇELYA ŞAYIR

Günümüzde milyarlarca insanın aktif olarak kullandığı sosyal medya, yalnızca bir iletişim aracı olmanın ötesine geçerek hayatın vazgeçilmez bir parçası haline geldi. Instagram, X, TikTok ve Facebook gibi platformlar sayesinde insanlar dünyanın herhangi bir noktasındaki gelişmeleri anında takip edebiliyor, düşüncelerini paylaşabiliyor ve yeni insanlarla bağlantı kurabiliyor. Araştırmalar, sosyal medyanın bilgiye erişimi kolaylaştırdığını ve toplumsal olaylarda farkındalık oluşturduğunu ortaya koymaktadır. Özellikle afet durumları ile eğitim ve sağlık alanlarında yapılan paylaşımlar, milyonlarca kişiye kısa sürede ulaşarak önemli bir bilgilendirme görevi üstleniyor. Ancak uzmanlara göre sosyal medyanın olumlu yönlerinin yanı sıra dikkat edilmesi gereken etkileri de bulunuyor. Sürekli olarak başkalarının yaşamlarını takip etmek; bireylerde yetersizlik hissi, özgüven kaybı ve mutsuzluk gibi duyguların ortaya çıkmasına neden olabilir. Özellikle gençler arasında beğeni ve takipçi sayısına verilen önemin arttığı, bunun da psikolojik baskıyı beraberinde getirdiği belirtiliyor. Sosyal medyanın bir diğer önemli etkisi ise zaman yönetimi üzerinde görülüyor. Kullanıcılar farkında olmadan günün büyük bölümünü ekran başında geçirirken, bu durum sosyal ilişkilerin zayıflamasına ve fiziksel aktivitelerin azalmasına yol açabilir. Ayrıca, uzmanlar uzun süreli sosyal medya kullanımının uyku düzenini bozabileceğini ve dikkat dağınıklığına neden olabileceğini ifade ediyor.

Öte yandan sosyal medya, işletmeler ve içerik üreticileri için de önemli fırsatlar sunuyor. Küçük işletmeler ürün ve hizmetlerini geniş kitlelere ulaştırabilirken, içerik üreticileri de dijital platformlar üzerinden gelir elde edebiliyor. Bu yönüyle sosyal medya, dijital ekonominin büyümesinde önemli bir rol oynamaktadır. Uzmanlar, sosyal medyanın tamamen olumsuz ya da tamamen olumlu bir araç olarak değerlendirilmesi gerektiğini vurgularken, bilinçli ve kontrollü kullanımın hem bireysel hem de toplumsal açıdan daha sağlıklı sonuçlar doğuracağı belirtiliyor. Dijital çağın en güçlü iletişim araçlarından biri olan sosyal medya, doğru kullanıldığında bilgiye erişimi kolaylaştırırken, yanlış kullanıldığında ise bireylerin psikolojik ve sosyal yaşamını olumsuz etkileyebiliyor. Teknolojinin hızla geliştiği günümüzde sosyal medyanın etkisinin daha da artacağı öngörülürken, uzmanlar kullanıcıların dijital dünyada geçirdikleri süreyi kontrol altında tutmalarının önemine dikkat çekiyor.

SOSYAL MEDYA BAĞIMLILIĞI SESSİZCE YAYILIYOR

Akıllı telefonların ve sosyal medya platformlarının günlük yaşamın merkezine yerleşmesiyle birlikte sosyal medya bağımlılığı da giderek büyüyen bir sorun haline geldi. Uzmanlar, kontrolsüz kullanımın bireylerin psikolojik, sosyal ve fiziksel sağlığını olumsuz etkileyebileceği konusunda uyarıyor. Günlük haber takibinden eğlenceye, iletişimden alışverişe kadar birçok alanda kullanılan sosyal medya, sunduğu kolaylıkların yanı sıra bağımlılık riskini de beraberinde getiriyor. Sosyal medya bağımlılığı, bireylerin platformlarda geçirdiği



GÜNLÜK SOSYAL MEDYA KULLANIMI ZİRVEYE ULAŞTI

TÜİK, Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu ile “We Are Social 2025” raporlarından derlenen bilgilere göre; Türkiye’deki kullanıcılar, 4 saat 4 dakikasını cep telefonlarından olmak üzere, internette günlük ortalama 7 saat 13 dakika geçiriyor. Sosyal medyada geçirilen süre ise haftalık ortalama 25 saat 4 dakika. Türkiye’de sosyal ağ kullanıcıların %89,5’inin Instagram, %88,9’unun WhatsApp, %78’inin Youtube, %68,6’sının Facebook ve %58,7’sinin ise X’i kullandığı belirlendi. Türkiye’de en fazla kullanılan sosyal medya platformu 62,3 milyonla Instagram olurken, ikinci sırada 57,9 milyonla YouTube yer aldı.

süreyi kontrol edememesi ve günlük yaşamını aksatacak düzeyde sosyal medyaya yönelmesi olarak tanımlanıyor. Kullanıcılar çoğu zaman yalnızca birkaç dakika geçirmek amacıyla girdikleri uygulamalarda saatlerini harcamakta ve bu durum iş, eğitim ve aile yaşamını olumsuz etkilerken, özellikle gençler arasında yaygınlaşan sosyal medya bağımlılığı; dikkat eksikliği, uyku düzensizliği ve akademik başarıda düşüş gibi sorunlara yol açabiliyor. Uzmanlar, sürekli bildirim kontrol etme isteğinin bireylerde stres ve kaygı düzeyini artırabileceğini belirtiyor. Ayrıca sosyal medyada paylaşılan kusursuz yaşam görüntülerinin, kullanıcıların kendilerini başkalarıyla kıyaslamasına neden olduğu ve bunun da özgüven sorunlarını beraberinde getirdiği ifade ediliyor. Sosyal medya bağımlılığının fiziksel etkileri de dikkat çekiyor. Uzun süre ekran karşısında kalmak; göz yorgunluğu,

duruş bozuklukları ve hareketsiz yaşam nedeniyle çeşitli sağlık problemlerini ortaya çıkarabilir. Uzmanlar, dijital ekranlara maruz kalmanın uyku kalitesini düşürdüğünü ve bireylerin günlük yaşam enerjisini olumsuz etkilediğini vurguluyor. Dünya genelinde sosyal medya kullanan kişi sayısı 5 milyarı aşarken, kullanıcılar sosyal medya platformlarında günde ortalama iki saatten fazla vakit geçiriyor. Özellikle kısa video içeriklerinin yaygınlaşmasıyla birlikte TikTok, Instagram Reels ve YouTube Shorts gibi özellikler, kullanıcıların ekran başında daha uzun süre kalmasına neden oluyor. Bu nedenle, bilinçli kullanımın önemi çok daha belirgin bir şekilde ön plana çıkıyor ve belirli süre sınırları koymak, bildirimleri azaltmak ve ekran başında geçirilen zamanı kontrol etmek, bağımlılığın önüne geçilmesinde etkili yöntemler arasında gösteriliyor.

EN ÇOK KULLANILAN SOSYAL MEDYA PLATFORMLARI

Salesforce tarafından açıklanan son verilere göre Facebook, 3,1 milyar kullanıcıyla dünyanın en büyük sosyal medya platformu ünvanını koruyor. Onu 3’er milyar kullanıcıyla WhatsApp ve Instagram takip ederken, YouTube 2,5 milyar kullanıcıyla dördüncü sırada yer aldı. Son yılların en hızlı büyüyen platformlarından TikTok ise 2 milyar kullanıcıya ulaşarak dikkat çekti. Listede ayrıca WeChat’in 1,4 milyar, Messenger ve Telegram’ın ise 1’er milyar kullanıcıya sahip olduğu görüldü. Snapchat 900 milyon, Reddit 850 milyon ve Douyin 755 milyon kullanıcıya ulaşırken, X platformunun kullanıcı sayısı 650 milyon olarak kaydedildi. Pinterest’in 578 milyon, Threads’in 400 milyon ve LinkedIn’in 310 milyon kullanıcıya sahip olduğu açıklandı.

Batıl İnançlar Neden Güven Veriyor?

Olumsuz bir olayın yaşanmaması ya da iyi giden bir duruma nazar değmemesi için tahtaya vurmak, nazar boncuğu taşımak veya bazı ritüellere başvurmak birçok kişinin günlük yaşamında yer alıyor. Uzmanlara göre bilimsel geçerliliği olmayan bu batıl inançların arkasında, insanın belirsizlik karşısında güvenlik arayışı ve kaygıyı kontrol etme isteği yatıyor.

Y HABER SELİN POLAT
FOTOĞRAF HATİCE MELİSA DEMİR

Günlük hayatta sıkça karşılaşılan, kimi zaman bir alışkanlık kimi zaman da kültürel bir refleks olarak görülen “tahtaya vurma” eylemi, insan psikolojisine dair önemli ipuçları barındırıyor. İyi giden bir durumdan söz ederken “Tahtaya vurayım da nazar değmesin” demek ya da masaya birkaç kez vurmak, toplumun büyük bir kısmı tarafından farkında olmadan uygulanıyor. Psikologlarla yapılan görüşmeler, bu davranışın altında yatan temel psikolojik faktörleri, evrimsel kökenleri ve zihnin savunma mekanizmalarını ortaya koyuyor.

EVİRİMSSEL MİRAS: İNSAN BEYİNİ “NEDEN-SONUÇ” İLİŞKİSİNE PROGRAMLI

Psikolog Erdoğan Kalkan’a göre batıl inançların kökenini anlamak için öncelikle insan zihninin işleyiş prensiplerine bakmak gerekiyor. İnsan zihni, evrimsel süreç boyunca çevresinde olup biten olayları anlamlandırmak ve neden-sonuç ilişkileri kurmak üzerine gelişerek, bu yönde programlandı. Hayatın getirdiği belirsizlikler ve bireyin kendisini çaresiz hissettiği anlar ise bu mekanizmayı doğrudan tetikliyor. Bireylerin kontrol edemedikleri durumlarla karşılaştıklarında batıl inançlara sığındığını belirterek konuyu şu sözlerle açıklıyor, “İnsan beyni, evrimsel olarak neden-sonuç ilişkisi kurmaya yönelik programlanmıştır. Belirsizlik ve çaresizlik hissettiğimizde, kontrolü yeniden ele almak için batıl inançlara sığınırız. Yani aslında batıl inançlar, iyi bir savunma mekanizmasıdır.” Batıl inançların ve ritüellerin en büyük işlevlerinden biri, bireyin anksiyete düzeyini aşağı çekmesi ve ona bir kontrol hissi vermesi olarak gösteriliyor. Hayatın getirdiği belirsizlikler insanı kaygılandırırken, geleceğin bilinmezliği de bu kaygıyı sürekli tetiklemekte. İşte tam bu noktada, masaya veya tahtaya vurma eylemi zihinsel bir zırh görevi üstleniyor.

Kalkan, bu mekanizmanın temel psikolojik faktörlerini şu şekilde aktarıyor, “Hayatın getirdiği belirsizlik bizi kaygılandırır. Batıl inançlar, dış dünyaya müdahale edebileceğimiz yanılsamasını yaratır ve bize sahte ama rahatlatıcı bir kontrol hissi verir. Diğer yandan geleceğin bilinmezliği de kaygıyı tetikler. İnsan batıl inançlar sayesinde anksiyetesini azaltırken, aynı zamanda beklentilerini umuda dönüştürerek de hayatı anlamlandırabilir.” Teknik olarak bir savunma mekanizması olan bu eylemde, oluşmasından korkulan olası olumsuz olay karşısında tahtaya veya masaya vurularak kaygının azaltılması amaçlanıyor. Her ne kadar bu kontrol gerçek

dünyada var olmasa ve doğrudan bir etki yaratmasa da, bireyin psikolojik olarak rahatlamasına ve kendisini daha güvende hissetmesine katkı sağlıyor.

PATOLOJİK SINIR: NE ZAMAN KLİNİK DESTEK GEREKEBİLİR?

Batıl inançlar, günlük hayatta anlık bir rahatlama sağlasa da ve belirli bir düzeyde normal kabul edilse de, Kalkan bu durumun her zaman bu kadar zararsız kalmayabileceği konusunda uyarıyor. Batıl inançların

ken, tıp literatüründe sıkça karşılaşılan “plasebo etkisi” ile olan benzerliğine dikkat çekiliyor. Tıpta plasebo etkisi, tedavi edici özelliği bulunmayan bir uygulamanın, kişinin ona inanması nedeniyle olumlu sonuçlar doğurması olarak tanımlanıyor. Kalkan, batıl inançların da tam olarak bu mekanizmayla çalıştığını ifade ederek durumu şu şekilde açıklıyor, “Şöyle örnekleyelim, hiçbir etkisi olmayan bir ilacı iyi geleceğine inanarak içersek pozitif etkiler görürüz. Tıpkı tahtaya vurarak iyi olacağına veya tehlikeden uzaklaşacağımıza inanarak

analizi yapıyor, “En temel ihtiyaç burada güvenlik ihtiyacıdır. Bu davranış, insanın güvende olmadığının işaretidir. Geleceğe dair bilinmezlik ya da bir durum karşısındaki kaygılı beklenti de bizi bu ritüellerle kaygı dizginleme eğiliminde olmamıza neden olur.”

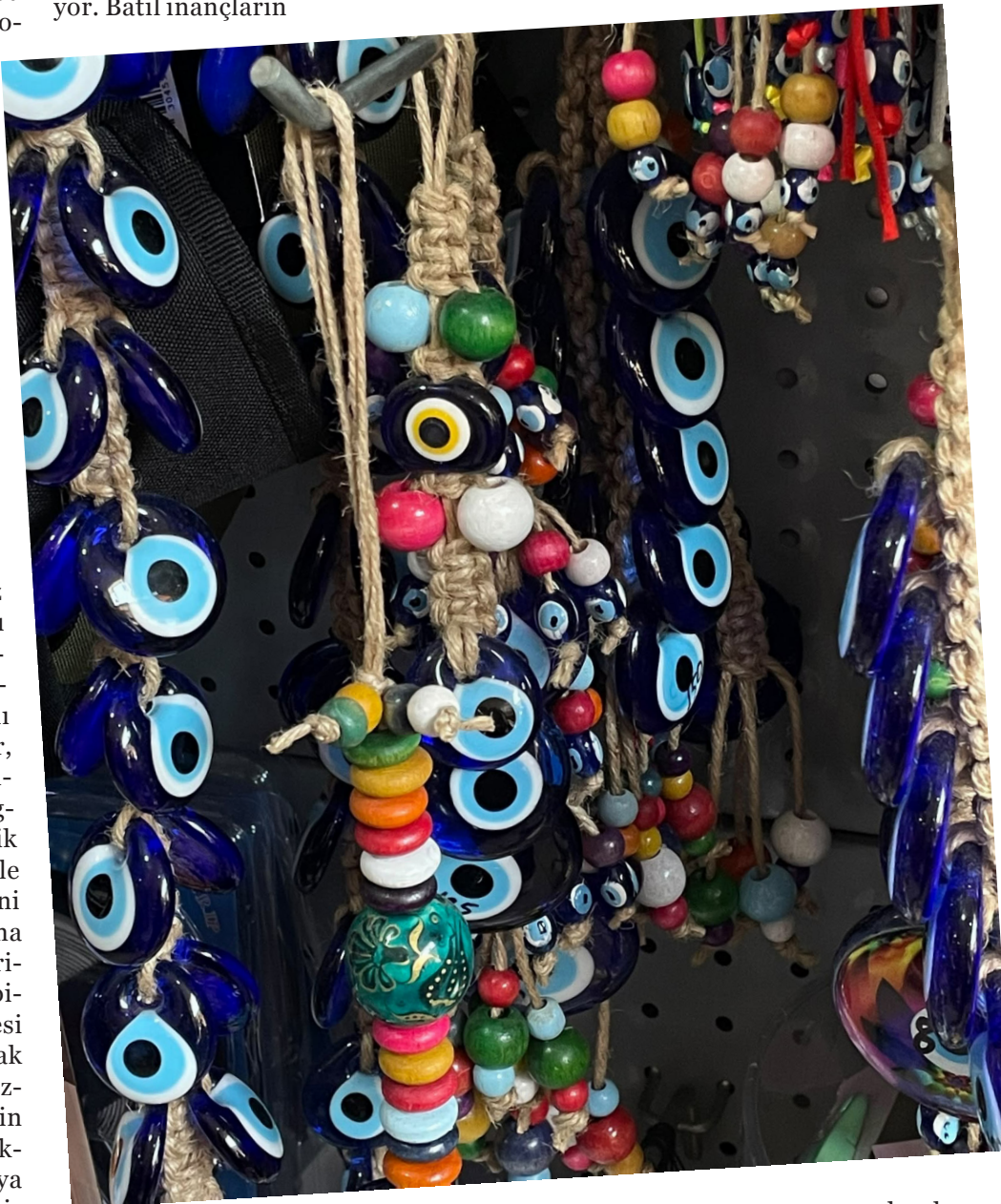
KLASİK KOŞULLANMA VE ÖĞRENİLMİŞ DAVRANIŞLAR

Birçok insan, batıl inançların içgüdüsel olduğunu düşünse de, Psikolog Erdoğan Kalkan bu eğilimlerin çok büyük bir kısmının aileden ve sosyal çevreden edinilen “öğrenilmiş davranışlar” olabileceğini belirtiyor. Çocukluk döneminden itibaren gözlemlenen bu eylemlerde, psikolojinin temel kuramlarından olan “klasik koşullanma” mekanizması kendini gösteriyor.

Kalkan, insanların farkında olmadan geliştirdiği bu koşullanma ve öğrenme sürecini şu çarpıcı örnekle anlatıyor, “Aslında bizler, birçoğu güdüsel olduğunu düşündüğümüz birçok eğilimi öğrenmiş de olabiliriz. Klasik koşullanma yöntemi burada kendini gösterir. Tanrı inancı olmayan birinin kaygılı bir durumda sürekli ‘inşallah’ demesi gibi... Bu, öğrenilmiş bir durumdur. Sağ avuç içinin kaşınmasının para geleceğine işaret ettiğine inanmak da buna örnektir. Bazen de koşullanma dışında alışkanlıklar da buna benzer davranışlarda rol oynar.”

Kişi, sağ avuç içi kaşındıktan sonra eline para geçtiğini gördüğünde, iki durum arasında bir ilişki kuruyor. Bu koşullanma sayesinde inancın doğru olduğuna inanarak, aynı düşünceyi sürdürmeye devam ediyor ve süreç zamanla kalıcı bir alışkanlığa dönüşüyor. Batıl inançların insanlık tarihi kadar eski olduğuna dikkat çeken uzmanlar, bu inançların zaman içinde yok olmadığını, yalnızca şekil değiştirdiğini ifade ediyor. İnsan doğasında bulunan güvenlik arayışı, belirsizlikten kaçınma isteği ve kontrol ihtiyacı devam ettiği sürece bu inanışların tamamen ortadan kalkması beklenmiyor.

Kalkan, konunun psikolojik temeline vurgu yaparak sözlerini şöyle bitiriyor, “Tarih boyunca batıl inançlar sadece şekil değiştirmişlerdir ve her zaman vardır. Psikolojik bir olgu olduğu için her zaman da var olmaya devam edecektir.” Kapsamlı bir tanımlama yapmak gerekirse, “Masaya vurma, kişinin kaygılı durumlar karşısında güvenlik hissini arttırmaya yönelik kültürel olarak öğrenilmiş, kaygı azaltıcı bir ritüeldir.” Bilimsel açıdan olayların akışını değiştirdiğine dair herhangi bir kanıt bulunmasa da, bireylerin kendilerini daha güvende ve rahat hissetmelerine yardımcı olması nedeniyle, bu ritüel günlük yaşamın bir parçası olarak varlığını sürdürmeye devam ediyor.



patolojik hale gelme sınırını da şu kriterle belirliyor, “Psikolojik olarak bu tarz inançların yoğunluğu, sıklığı veya normal yaşam döngüsüne etkisi patolojik olma sınırını belirler.” Kişinin tüm kararlarını batıl inançlara göre vermesi veya günlük yaşamını tamamen bunlara göre şekillendirmesi durumunda, psikolojik destek gerekebileceğine dikkat çekiliyor.

ZİHİNDEKİ BENZER MEKANİZMA: PLASEBO ETKİSİ

Masaya veya tahtaya vurma davranışının psikolojik etkileri değerlendirilir-

ken, plasebo etkisi yaratmamız gibi.” Bir kişi nazar boncuğu taşıdığında kötü bir olayın gerçekleşmeyeceğine inanıyorsa, bu davranış onun kendisini daha rahat ve güvende hissetmesini sağlıyor. Dolayısıyla ritüelin etkisi fiziksel değil, tamamen kişinin inancından kaynaklanan psikolojik düzeyde ortaya çıkıyor.

Batıl inançların kökeninde yatan en temel insani dürtü incelendiğinde, karşımıza insanın korunma ve güvence altına alma isteği çıkıyor. Geleceğe ilişkin bilinmezlikler ya da olumsuz bir durum yaşama ihtimali kişide huzursuzluk yaratırken, ritüeller bu kaygının kontrol altına alınmasına yardımcı oluyor. Kalkan, bu eylemin aslında içsel bir güven-

İnternetin Gelişen Hızı ve 5G Teknolojisi

Teknoloji sektöründe artan hızlı ve sürekli tüketim isteği sonucunda internet hızlarında da birtakım yetersizlikler ortaya çıktı. Bu yetersizlikleri ortadan kaldırmak için geliştirilen ve son aylarda adını çokça duyduğumuz 5G teknolojisi nedir?

Y HABER FOTOĞRAF ARDA ÇAKIN

5. nesil iletişim teknolojisi olan 5G, birkaç ay öncesine kadar kullandığımız 4G'nin bir sonraki aşamasıdır. 4G'ye kıyasla çok daha hızlı ve çok daha düşük gecikme süresine sahip olan, ayrıca internete aynı anda daha fazla cihazın bağlanmasına izin veren bir teknolojidir. Bu teknoloji ile birlikte, sanal gerçeklik ve artırılmış gerçekliğin daha da gelişip hayatımızın merkezine yerleşmesi beklenmektedir. Bunca değişimin ardından yeni iş imkanlarının oluşması da artık göz ardı edilemeyecek bir gerçek olarak karşımızda durmaktadır.

5G, teknoloji üzerinden işlerini yürütenler ve oyun severler tarafından her ne kadar olumlu olarak karşılsansa da gelenekselci düşüncüyü savunan kesim, bu

teknolojik gelişmeyi ve hızlı tüketim isteğini sıkça sorguluyor ve eleştiriyor. Ancak, savaşların bile artık tek tuşla uzaktan kontrol edildiği bir dünya düzeninde, bu tür teknolojilere ayak uydurmanın son derece kritik bir öneme sahip olduğu da bir gerçektir. Şu anda bile, alışverişten bilgiye erişime ya da bankacılık işlemlerinden farklı eğitim pratiklerine kadar neredeyse tüm eylemlerimizi internet üzerinden yönetmekteyiz, bu nedenle de sürekli farklılaşan bu düzene ayak uydurmak ve değişimin bir parçası olabilmek için, süreci oldukça stratejik bir biçimde yönetmemiz gerekmektedir.

5G'NİN HAYATIMIZDAKİ YERİ

Gelişen 5G teknolojisinin internet üzerinde gecikmeyi azal-



tıp çözünürlüğü artırmasından dolayı; bir videoyu daha yüksek çözünürlükte (4K) izleyebiliyor, bilgisayar ya da konsol oyunları oynarken meydana gelen ping sorunuyla daha az karşılaşılıyor. Ayrıca kalabalık bir ortamda, örneğin bir konserde veya stadyumda eskiden internet hızı-

zında düşüş veya bağlantı sorunları görülürken, günümüzde 5G teknolojisinin yüksek bağlantı kapasitesi sayesinde çok daha fazla kişi aynı anda internete bağlanabiliyor.

Her yeni gelişmenin beraberinde getirdiği avantajlar olduğu gibi, bu gelişmenin de getirdiği

bazı sorunlar ve dezavantajlar vardır. Pek çok telefon kullanıcısı, 5G özelliği aktif edildikten sonra telefonun pil ömrünün kısaldığını ve artık gün içerisinde iki, hatta bazen üç kere telefonunu şarj etmek zorunda kaldıklarını, hatta çoğu zaman şarj aletlerini yanlarına almanın artık bir zorunluluk haline geldiğini ifade etmişlerdir. Ayrıca, alt yapı yetersizlikleri dolayısıyla 5G olarak gözüken internet hızının aslında tam kapasite çalışmadığı, 4.5G olarak faaliyet gösterdiği de oldukça sık bir şekilde söylenen olumsuzlukların başında gelmektedir.

Peki sizce günümüz standartlarında oldukça yeterli bir hıza sahip olan 5G teknolojisi, bu denli hızlı gelişmeye ne kadar dayanabilecek ve gelecek nesil iletişim teknolojilerinde ne gibi değişiklikler konuşulacak?

Türkiye'nin Otomotiv Sanayisindeki Devrimi

Türkiye, 1961 yılında “Devrim” ile yarım kalan yerli otomobil hayalini dijital dünyanın kodlarıyla yeniden yazdı. “Bir otomobilden fazlası” sloganıyla yola çıkan TOGG, sadece bir ulaşım aracı değil; Türkiye'nin mobilitenin geleceğinde “ben de varım” dediği dev bir teknoloji hamlesine dönüştü.

Y HABER FOTOĞRAF ARDA ÇAKIN

Türkiye'nin otomobil serüveni aslında hüznü ama bir o kadar da etkileyici bir başarı hikayesiyle başlıyor. 1961 yılında, dönemin kısıtlı imkanlarıyla sadece 129 günde üretilen Devrim, yakıt konulması unutulduğu için (veya çeşitli siyasi ve teknik engeller nedeniyle) seri üretime

geçememiş, Türk halkının kalbinde bir ukde olarak kalmıştı. Takip eden yıllarda başta Anadolu olmak üzere önemli sanayi adımları atılsa da fikri mülkiyet hakları tamamen Türkiye'ye ait olan bir marka eksikliği her zaman hissedildi. Bu sebeple 2017 yılında Cumhurbaşkanlığı himayesinde, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) öncülüğünde yerli otomobil için düğmeye basıldı. Anadolu Gru-

bu, BMC, Kök Grubu, Turkcell ve Zorlu Holding'in bir araya gelmesiyle TOGG kuruldu. Bu seferki hedef sadece bir “araba” yapmak değil, değişen dünyada elektrikli ve akıllı bir mobilite ekosistemi kurmaktı. TOGG'un gelişimi, geleneksel otomotiv süreçlerinden farklı olarak tamamen dijital odaklı ilerledi. Tasarım; İtalyan Pininfarina iş birliğiyle hazırlanırken, lale figürleri gibi Türk kültüründen izler taşıyan modern bir çizgi yakalandı. Bursa'nın Gemlik ilçesinde kurulan “TOGG Teknoloji Kampüsü”, bir fabrikadan öte temiz enerjiyle çalışan akıllı bir üretim merkezi olarak inşa edildi. Mühendislik yazılımlarından batarya teknolojisine kadar Türk mühendislerinin imzasını taşıyan araç, adeta “yürüyen bir bilgisayar” olarak tanımlandı.

T10X İLE GELEN BAŞARI: TALEP PATLAMASI

2023 yılında ilk seri üretim araçların banttan inmesiyle birlikte TOGG, C-SUV segmentindeki modeli T10X ile piyasaya çıktı. İlk ön sipariş sürecinde gelen 177 binin üzerindeki başvuru, Türk halkının bu projeye olan güvenini ve 60 yıllık özlemin boyutunu kanıtladı. 2026 yılına geldiğimiz şu günlerde ise TOGG, Avrupa pazarına açılma ve sedan modellerini yollara çıkarma hazırlıklarıyla küresel bir oyuncu haline gelme hedefiyle yolculuğunu sürdürüyor. Ayrıca T10X yalnızca bir araç üretimi değil; batarya teknolojisi, yazılım geliştirme, şarj altyapısı ve dijital hizmetler gibi birçok alanın aynı anda gelişmesini sağlayan bir “ekosistem projesi” olarak değerlendiriliyor. Bu

yönüyle TOGG T10X, Türkiye'nin küresel rekabette söz sahibi olma hedefinin önemli bir kilometre taşı olarak görülüyor. Uzmanlara göre T10X'in başarısı, ilerleyen yıllarda farklı model ve segmentlerde üretilen yerli araçların da önünü açarak Türkiye'nin otomotivde marka değerini kalıcı hale getirebilir.

KÜRESEL REKABETTE TÜRKİYE'NİN YERİ

TOGG'un piyasaya çıkışıyla Türkiye; sadece üretim yapan bir ülke değil, kendi markasını geliştiren bir oyuncu haline geldi. Avrupa başta olmak üzere uluslararası pazarlara açılma hedefi, Türkiye'nin otomotivdeki konumunu daha da güçlendirmeyi amaçlıyor. Uzmanlara göre bu proje; yazılım, batarya teknolojisi ve mobilite çözümleri gibi alanlarda yeni yatırımların önünü açarak Türkiye ekonomisine uzun vadede önemli katkılar sağlayacak. Böylelikle Türkiye'nin otomotiv yolculuğu, yıllar süren birikimin ardından TOGG ile yeni bir evreye girdi. Geçmişte yarım kalan hayaller, bugün elektrikli ve akıllı teknolojilerle yeniden şekilleniyor. Bu dönüşüm sadece bir otomobil üretim hikayesi değil; aynı zamanda Türkiye'nin teknoloji ve sanayi alanındaki iddiasının güçlü bir göstergesi olarak öne çıkıyor.



Moda Sektöründe Yeni Soluk: VINTAGE FURYASI

Sıklıkla kendini yenileyen moda sektörünün son zamanlardaki gözdesi, vintage-retro kıyafetler oldu. Peki, vintage kıyafetlerin yeniden revaçta olması eskiye duyulan özlem mi kaynaklanıyor, yoksa günümüz moda sektörünün eski kaliteyi yakalayamamasından mı?

Y HABER
FOTOĞRAF ESMA NUR KAZAN

Geçmişin anılarını yeniden canlandıran bu moda akımı, eski günlerde yaşadığımız pozitif mutluluk hissini tetikleyerek, günümüz moda sektörünü hareketlendiren ve eskiyi özleyenleri geçmişe götürmeyi hedefleyen bir pazarlama stratejisidir. Bomber ceketler, düşük bel jeanlar, inci küpeler, 80'lerin canlı renkleri ve bohem desenler gibi geçmişin nostaljik esintileri, günümüz moda sektöründe sıklıkla kullanılmaya başlandı. 70'lerin, 80'lerin ve 90'ların ruhunu yeniden canlandırarak, bizi adeta zaman yolculuğuna çıkarmakla



kalmadı, aynı zamanda “zamansız” olduğunu da ispatladı. Ancak eski görünümlü her ürüne vintage demek doğru olmaz, bir ürünün vintage sayılabilmesi için üzerinden yaklaşık olarak 20 yıl gibi bir zaman diliminin geçmiş olması gerekir. Vintage görünümlü yeni ürünlere ise ‘retro’ adı verilir ve günümüz modası da bu furyayla birlikte koleksiyonlarında retro parçalara fazlasıyla yer veriyor.

VINTAGE MODASIYLA 2. EL KÜLTÜRÜ DE CANLANDI

Vintage furyasıyla birlikte; sadece ürün satın almayı değil, aynı zamanda modanın sürdürülebilirliğine de hedefleyen 2. el pazarı da hiç olmadığı kadar büyümeye başladı. Çeşitli vintage mağazaları, antikacılar ve pasajlar genelde insanlar için görünmeyen mekanlar-ken, şimdilerde en fazla uğranan yerler haline geldi ve bu durum ürünlerin kuşaktan kuşağa aktarılmasıyla hızlı tüketimin az da olsa önüne geçme gibi bir ekonomik yaklaşımı da beraberinde getirdi. Aynı zamanda, 2. el online satış platformları da büyük bir yükseliş yaşadı ve insanlar elinde olup kullanmadığı,

evlerinin köşelerinde unutulmaya yüz tutmuş ürünleri çıkartıp satışa sunmaya başladı. Başlangıçta uygun fiyatlarla satışa çıkarılan ürünler, popülerliğin yarattığı cazibenin etkisiyle birlikte zamanla gerçek değerinin çok üzerinde fiyatlara satılır hale geldi. Öyle ki üzerine ‘vintage’ etiketi yapıştırılan sıradan bir kıyafet bile, neredeyse lüks butik fiyatlarını aştı. Böylece, sürdürülebilir moda anlayışı paradoksal bir şekilde yerini

İnci kolyeler: Genellikle beyaz inci dizilerinden oluşan inci kolyeler, her dönemde aranan aksesuarlar arasında yer alır. Safılığı ve masumiyeti temsil eder.

Dantel bluzlar: Pamuk ve viskon gibi çeşitli ipliklerden yapılan dantel bluzlar, romantik bir şıklık sunar.

Puantiye desen: Yuvarlak beneklerden oluşan puantiye desenler; etek, babet ve elbiseler gibi birçok parçada kullanılan neşeli desenlerdir.

giderek tüketim çılgınlığını besleyen bir sisteme bırakmaya başladı. O halde, sizce vintage kültürü de günümüzün hızlı tüketim anlayışına kapılıp kısa sürede etkisini kaybedecek mi?

Bohem desen kumaş:

Özgürlüğü temsil eden etnik, batık ve çiçekli motiflerin yoğun kullanıldığı, sanatsal dili olan kumaşlardır.

Klipsli çanta: Metalik büzgülü çerçeve mekanizmasıyla açılıp kapanan, el ve omuz çantalarıdır. Kadife, deri veya boncuk işlemeli tasarlanan bu çantalar, klasik giyim tarzını tamamlayan zamansız parçalardır.

İnce kordonlu saatler:

Genellikle metal veya deri kayışlı bu saatler, minimalist bir dokunuşu yansıtır. Küçük kasalı olan saatler kombinlere zarif ve kibar bir şıklık sunar.

Portakal Kokan Festival

Uluslararası Portakal Çiçeği Festivali her yıl “Nisan’da Adana’da” sloganıyla düzenlenen Türkiye’nin ilk ve tek sokak karnavalı niteliğindeki festivaldir. Bu festivalde Türkiye’nin dört bir yanından gelen vatandaşlar ve turistler, hem baharın gelişini kutladı hem de Adana’nın lezzetlerini tadarak çeşitli etkinliklerle coşku dolu anlar yaşadı.

Y HABER
SAMET NARCI

İlki 2013 yılında düzenlenen Portakal Çiçeği Festivali kısa sürede büyük ilgi görerek uluslararası bir etkinlik haline gelmiştir. Türkiye’nin ilk ve tek sokak karnavalı olarak bilinen bu festival, her yıl yüz binlerce insanı Adana sokaklarına çekmektedir. Etkinliklerin büyük bir kısmının ücretsiz olması halkın yoğun katılımını sağlarken, karnavalın erişilebilirliğini de artırmaktadır. Karnaval süresince kent merkezi başta olmak üzere birçok bölgede gerçekleştirilen etkinlikler geniş bir program eşliğinde düzenlenmektedir. 1-5 Nisan 2026 tarihleri arasında düzenlenen 14. Uluslararası Adana Portakal Çiçeği Karnavalı’nda; Merkez Camii, Atatürk Parkı ve Taşköprü gibi alanlarda stantlar kurularak, günün farklı saatlerinde birçok organizasyon gerçekleştirilmiştir.

KENT EKONOMİSİNE VE TURİZMİNE ÖNEMLİ KATKI

Yalnızca kültürel bir etkinlik olmanın ötesinde, Adana ekonomisi ve turizmine de büyük katkı sağlayan festivale

ülkenin dört bir yanından akın eden insanlar; şehrin doğasını, coğrafyasını, mimarisini, sanatını ve gastronomisini keşfetmek için de gelmektedirler. Bu durum başta konaklama sektörü olmak üzere yeme içme sektöründe de önemli hareketlilikler oluşturmaktadır. Özellikle kentin keyifli destinasyonlarındaki yerler gezilerek, lezzet durakları da şehrin gastronomi turizmüne ekonomik açıdan katkı sağlamaktadır.

Karnaval küçük esnaflar için de büyük bir öneme sahiptir. Etkinlik alanlarında kurulan stantlar aracılığıyla el emeği ürünler, yöresel yiyecekler ve

hediyeelik eşyalar satışa sunulmaktadır. Adana için önemi her sene katlanarak artan festival, bunun yanı sıra kentin imajının güçlenmesini de sağlamaktadır. Renkli görüntüler, canlı etkinlikler, konserler, halk koşusu ve kortej yürüyüşü ile 14. Uluslararası Adana Portakal Çiçeği Karnavalı, Akdeniz bölgesinin tüm güzelliğini de Adana sokaklarına yansıtmaya devam etmektedir.

BÜYÜK KORTEJ YÜRÜYÜŞÜNDE RENGARENK GÖRÜNTÜLER

Karnavalın en dikkat çekici ve en yüksek katılımlı etkinliklerinden biri



olan kortej yürüyüşü, 4 Nisan 2026 tarihinde yapılmıştır. Muhteşem görüntüler eşliğinde, Atatürk Caddesi’nden başlayarak tren garına kadar süren yürüyüşte tüm katılımcıların mutlulukları yüzlerine yansımıştır. Renkli kostümler, maskeler, makyajlar ve aksesuarlarla kortej yürüyüşüne eşlik eden katılımcıların yanı sıra; süslenmiş araçlar, müzik grupları ve performans ekipleri de yürüyüşe dahil olarak etkinliği daha da canlı hale getirmişlerdir. Büyük kortej yürüyüşünün en önemli özelliklerinden biri de farklı kültürlerden insanları bir araya getirmesidir. Farklı şehirlerden ve ülkelerden gelen katılımcılar, kendi kültürlerini yansıtan kıyafetler giyerek, yerellik vurgusunu uluslararası bir platform içinde sergileme imkanına sahip olmuşlardır. Sokakların trafiğe kapatılmasıyla gerçekleşen ve karnavalın en büyük simgesi olan kortej yürüyüşünü, vatandaşlar kaldırımlardan yoğun bir ilgiyle takip etmişlerdir ve adeta bir film platosunu andıran görüntüler eşliğinde yaşadıkları eğlenceli anları cep telefonlarıyla kayıt altına alarak ölümsüzleştirmişlerdir.

Üniversitemizden Bilimsel Güç Birliği Zirvesi: Ankara ve Tarsus Üniversitelerini Araştırma İş Birlikleri Çalıştayı'nda Ağırladık

Üniversitemiz, yükseköğretimde araştırma kalitesini artırmak ve üniversiteler arası stratejik iş birliği mekanizmalarını güçlendirmek amacıyla düzenlenen "Araştırma İş Birlikleri Çalıştayı"na ev sahipliği yaptı. 25 Ocak Pazar günü Üniversitemiz Senato Odası'nda gerçekleştirilen Çalıştaya; Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar, Ankara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Necdet Ünüvar, Tarsus Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ali Özen, her iki üniversiteden rektör yardımcıları, dekanlar, araştırma dekanlığı temsilcileri ve akademisyenler katıldı. Çalıştayda, araştırma ekosistemlerinin geliştirilmesi ve kurumsal performansın artırılmasına yönelik yenilikçi modeller masaya yatırıldı.

"ÇALIŞTAY, ÜNİVERSİTEMİZİN ARAŞTIRMA KAPASİTESİNE İVME KAZANDIRACAK"

Çalıştayın açılışında konuşan Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar, Mersin Üniversitesi olarak bilimsel araştırma ekosistemini güçlendirmek, proje kültürünü tabana yaymak ve araştırma çıktılarını katma değere dönüştürmek adına kararlı adımlarla ilerlediklerini ifade etti. Prof. Dr. Yaşar, "Bugün burada, ülkemizin en köklü yükseköğretim kurumlarından biri olan Ankara Üniversitesi'nin kurumsal hafızasından ve 'Araştırma Dekanlığı' yapılındaki öncü tecrübelerinden faydalanmak üzere bir aradayız. Atacağımız adımların ve edineceğimiz kazanımların, Üniversitemizin araştırma kapasitesine ivme kazandıracağına yürekten inanıyorum. Bu vesileyle, bilgi ve birikimlerini bizlerle paylaşmak üzere buraya gelen Ankara Üniversitesi'nin değerli heyetine ve katılım sağlayan değerli akademisyenlerimize teşekkür ediyorum." dedi.



"TECRÜBELERİMİZİ ÜNİVERSİTELERİMİZLE PAYLAŞMAKTAN BÜYÜK MEMNUNİYET DUYUYORUZ"

Kökeni 180 yılı aşkın bir geçmişe dayanan bir üniversite olduklarını belirterek konuşmasına başlayan Ankara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Necdet Ünüvar, araştırma üniversitesi olmanın getirdiği sorumluluklara değindi. Prof. Dr. Ünüvar, "Bilgi paylaştıkça çoğalır ilkesiyle, Ankara Üniversitesi olarak geliştirdiğimiz Araştırma Dekanlığı ve veri yönetim modellerini üniversitelerimizle paylaşmaktan memnuniyet duyuyoruz. Akademik birikimimizi Mersin ve Tarsus Üniversiteleri ile buluşturarak ülkemizin bilimsel kalkınma hamlesine ortak bir katkı sunuyoruz. Nazik ev sahiplikleri için Sayın Rektörümüze ve tüm ekibine teşekkür ediyorum. Çalıştayımızın akademimize ve tüm insanlığa hayırlı olmasını diliyorum." ifadelerini kullandı.

Tarsus Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ali Özen de bölgesel iş birliğinin önemi-ne dikkat çekerek, "Ankara Üniversitesi gibi köklü bir çınarın tecrübelerinden faydalanmak bizim için çok kıymetli. Bu çalıştay, kaynakların verimli kullanımı ve ortak projeler geliştirilmesi noktasında yeni bir dönemin kapılarını aralayacaktır. Katılımlarından dolayı Ankara Üniversitesi yönetimine, ev sahipliğinden ötürü de Mersin Üniversitesi yönetimine teşekkür ediyorum." şeklinde konuştu.

VERİYE DAYALI YÖNETİM VE STRATEJİK ANALİZLER ÜZERİNDE DURULDU

Açılış konuşmalarının ardından Ankara Üniversitesi Rektör Yardımcısı ve Araştırma Dekanı Prof. Dr. Kaan Orhan, "Ankara Üniversitesi Araştırma Dekanlığı'nın Faaliyetleri" başlıklı kapsamlı bir sunum gerçekleştirdi. Prof. Dr. Orhan, üniversitelerin araştırma süreçlerinde dijitalleşmenin ve büyük veri yönetiminin önemi-ne dikkat çekerek yapay zeka destekli veri

analiz merkezi ASİM (Ankara Üniversitesi Sanal İstatistik Merkezi) hakkında katılımcıları bilgilendirdi. Toplantının ilerleyen bölümlerinde ise Prof. Dr. Orhan tarafından gerçekleştirilen "BRIDGE Yazılımı" atölye çalışması ile araştırma verilerinin stratejik yönetimi konusunda uygulamalı bir deneyim paylaşımı sağlandı. Ardından söz alan Ankara Üniversitesi Araştırma Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Esin Ebru Onbaşlar, Web of Science ve InCites verilerine dayanarak hazırladığı raporları katılımcılarla paylaştı.

DESTEK BİRİMLERİNİN SÜREÇLERİ ELE ALINDI

Akademik sunumların yanı sıra üniversitelerin idari ve destek birimlerinin işleyiş süreçleri de detaylı bir şekilde ele alındı. Ankara Üniversitesi Proje Destek Ofisi Koordinatörü Dr. Öğr. Gör. İrem Buran, araştırmacıların dış kaynaklı fonlara erişimini kolaylaştıran proje yazım kampları ve etkileşimli bilgilendirme toplantıları hakkında tecrübe aktarımında bulundu.

Teknoloji Transfer Ofisi Koordinatörü Prof. Dr. Aytuğ Okumuş ise üniversite-sanayi iş birliği, patentleşme süreçleri ve girişimcilik programları üzerinden yürütülen çalışmaları anlatarak bu alanlarda kurumlar arası ortak projelerin geliştirilebileceğine işaret etti. Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörü Prof. Dr. Necmettin Ünal da performansa dayalı bütçeleme sistemleri ve lisans öğrencilerini araştırmaya teşvik eden destek modelleri hakkında bilgilendirmelerde bulundu. Çalıştay, Ankara Üniversitesi Araştırma Dekanlığı Otomasyon Sorumlusu Ümit Can İnözü'nün teknik sunumu ve ardından gerçekleştirilen genel değerlendirme oturumu ile sona erdi.

Üniversitemizden Hatay'a Anlamlı Destek: Eğitim Fakültemiz Bir Kütüphane Daha Kazandı

Üniversitemiz Eğitim Fakültesi öğretim üyeleri Prof. Dr. Yusuf İnandı, Dr. Öğr. Üyesi Ramazan Karatepe ve Dr. Öğr. Üyesi Fatma Canan Durgungöz öncülüğündeki fakülte öğrencilerimiz ve gönüllü destekçiler, deprem bölgesindeki yaraları sarmak ve eğitime katkı sunmak amacıyla Hatay'da yeni bir kütüphanenin daha kurulumunu gerçekleştirdi.

Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı okullara yıllardır çeşitli katkılar sunan gönüllülük hareketi, bu dönem de yoğun bir emekle çalışmalarını sürdürdü. Hatay/Antakya Suvatlı Sefa Atakaş İlkokulu ve Ortaokulu'ndaki kütüphanenin kurulum sürecinde gereken maddi kaynak, Eğitim Fakültesi öğrencilerinin dönem

boyunca hazırladığı el emeği ürünlerin satışı ve sanatsal etkinliklerle sağlandı. Bu kapsamda Edebiyat Öğretmeni Ayla Bayar Durmuş, Eğitim Fakültesi gönüllü öğrencileriyle birlikte "Türkçem Eyvah!" adlı tiyatro oyununu sahneledi. Üç dönemdir öğrencilerle gönüllü tiyatro çalışmaları yürüten Durmuş'un yönetmenliğini üstlendiği oyun ve öğrencilerin kermes gelirleri, Hatay'daki çocuklar için kitaba ve mobilyaya dönüştü.

BİR DÖNEMİN EMEĞİ DEPREM BÖLGESİNDEKİ ÇOCUKLARLA BULUŞTU

26 Aralık 2025 tarihinde Hatay'a giden akademisyenlerimiz, öğrencileri-

miz ve gönüllüler, kütüphanenin kurulumunu bizzat gerçekleştirdi. Kütüphanenin mobilya tefrişatı ve montajı, üç dönemdir projeye gönüllü destek veren mobilyacı Aziz Taşkiran ve ekibi tarafından titizlikle yapıldı. Kurulan bu yeni kütüphane, yakın zamanda hayatını kaybeden 10 yaşındaki Arif Taşkiran'ın anısına ithaf edildi.

Depremden etkilenen öğrencilerin hem akademik hem de sosyal gelişimlerini desteklemek amacıyla kütüphane zengin bir içerikle donatıldı. Farklı yayınevlerinden seçilen kitap koleksiyonunun yanı sıra, çocukların keyifli vakit geçirmesini sağlayacak akıl ve zekâ oyunları da okula teslim edildi. Kütüphane kurulumunun yanı sıra okulun

fiziki ortamına da estetik dokunuşlar yapıldı. Gönüllü ekip, okulun dış alanlarında gerçekleştirdikleri figür boyama çalışmalarıyla, çocuklar için daha canlı, renkli ve güven veren bir eğitim ortamı oluşturdu. Yapılan çalışmanın önemine değinen Üniversitemiz öğretim üyeleri, süreci, "Bu çalışmalar, deprem sonrası yalnızca fiziksel ihtiyaçlara değil, aynı zamanda duygusal iyileşmeye de katkı sunan güçlü bir dayanışma örneği olarak öne çıkıyor. Öğretmen adayı lisans öğrencileri için unutulmaz bir saha deneyimine dönüşen bu süreç, ihtiyaç bölgelerine somut destek sağlarken toplumsal bağlarımızı da güçlendirmektedir." ifadeleriyle değerlendirdiler.

Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar, Anadolu Ajansı'nın “Yılın Kareleri” Oylamasına Katıldı

Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Erol Yaşar, Anadolu Ajansı'nın (AA) gözünden 2025'e damga vuran olaylara ait fotoğrafların yer aldığı “Yılın Kareleri” oylamasına katıldı. Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar, AA foto muhabirleri ve muhabirlerinin 2025 yılında Türkiye ile dünya gündeminde yankı bulan 6 kategorideki 112 fotoğrafını inceledi.

“Gazze: Açlık” kategorisinde Ali Jadallah'ın “İsrail'in açlığa mahkum ettiği Gazzeliler, yardım noktasında yoğunluk oluşturdu” ve “Portre” kategorisinde Daniel Cardenas'ın “Vakur” başlıklı karelerini seçen Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar, “Haber” kategorisinde Mustafa Hatipoğlu'nun “Göklerin fatihi”, “Spor” kategorisinde Ağıt Erdi Ulukaya'nın “Gelenek ailede başlar”, “Doğal Yaşam ve Çevre” kategorisinde Mustafa Kılıç'ın “Sürü”, “Günlük Hayat”

kategorisinde ise Gerald Anderson'un “Her şeye rağmen” adlı karesini oyladı.

Oylamaya sunulan fotoğrafların çok etkileyici olduğunu ifade eden Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Yaşar, “Bütün kategorilerde seçim yapmakta zorlandık. Her bir fotoğrafın arkasında büyük bir emek var. Oylamaya katılan fotoğraf sahiplerini tebrik ediyor, çalışmalarında başarılar diliyorum.” dedi.

AA'nın 2012 yılından bu yana düzenlediği yarışmada, bu yıl “Haber”, “Doğal Yaşam ve Çevre”, “Spor” ve “Günlük Hayat” olmak üzere 4 ana kategorinin yanı sıra “Gazze: Açlık” ve “Portre” başlıklı 2 özel kategori yer alıyor. Türkçe ve İngilizce alt yazıyla dünya genelinde yapılan oylamaya katılanlar, istedikleri sayıda fotoğraf için oy kullanabiliyor.



Fen Fakültesi Biyoteknoloji Bölümü Öğretim Üyelerimizin Yer Aldığı Proje'ye Tübitak 1001 Desteği

Üniversitemiz Fen Fakültesi Biyoteknoloji Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Dr. Faheem Shehzad Baloch ve Doç. Dr. Muhammad Azhar Nadeem'in araştırmacı olarak yer aldığı proje, TÜBİTAK 1001 - Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı tarafından desteklenmeye hak kazandı.

Çukurova Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. İrfan Nazlı'nın yürütücülüğünü üstlendiği “Farklı Sakız Fasulyesi [Cyamopsis tetragonoloba (L.) Taub] Genotiplerinin Yem Verimi ve Kalitesi Yönünden Akdeniz İklim Koşullarına Adaptasyonu Üzerine Bir Araştırma”

başlıklı proje, 2025 yılı ikinci döneminde TÜBİTAK Tarım, Ormanlık ve Veterinerlik Araştırma Destek Grubu (TOVAG) tarafından yürütülen bilimsel değerlendirme sürecini başarıyla tamamladı.

Proje kapsamında, farklı sakız fasulyesi genotiplerinin Akdeniz iklim koşullarına adaptasyon yetenekleri ile yem verimi ve kalite özelliklerinin belirlenmesi amaçlanıyor. Elde edilecek bulguların, hayvancılıkta alternatif yem bitkilerinin geliştirilmesine ve sürdürülebilir tarımsal üretim stratejilerine önemli katkılar sunması bekleniyor.



Yükselen Spor Branşı Pickleball'un Yeni Hakemleri Üniversitemizde Yetiştiriliyor



Türkiye Tenis Federasyonu tarafından Üniversitemiz ev sahipliğinde düzenlenen “Pickleball Aday Hakem Eğitimi”, Spor Bilimleri Fakültemizde gerçekleştirildi. Spor Bilimleri Fakültesi personelimiz Resul Çinkır ve EPF hakemi Ayberk Varol tarafından verilen eğitimde; Türkiye’de hızla gelişen ve her yaşta bireyin kolaylıkla katılabildiği Pickleball branşının yaygınlaşmasına katkı sunmak amaçlandı.

Üniversitemizde gerçekleştirilen Aday Hakem Kursu kapsamında katılımcılara; Pickleball oyun kuralları, müsabaka yönetimi, saha uygulamaları, spor etiği ve hakemlik disiplinine ilişkin teorik ve uygulamalı eğitimler verildi. Eğitim sürecinde aday hakemler branşın teknik yapısını yakından tanıma fırsatı bulurken aynı zamanda sporcu-hakem iletişiminin önemi konusunda da detaylı olarak bilgilendirildi. Türkiye Tenis Federasyonu Hakem Eğitmenlerinden Resul Çinkır, Pickleball hakemliğinin yalnızca müsabakaların kuralları çerçevesinde yönetilmesini sağlamadığını, aynı zamanda spor kültürünün gelişmesine de büyük katkı sunduğunu belirtti. Çinkır, hakemlerin adalet, disiplin ve fair-play anlayışını sahaya yansıtarak sporcuların güvenli ve sağlıklı bir ortamda mücadele etmesine yardımcı olduğunu vurguladı.

ÜNİVERSİTEMİZE 3 YENİ PICKLEBALL KORTU KAZANDIRILIYOR

Gerçekleştirilen eğitimde görev alan federasyon yetkilileri ile eğitim alan katılımcılar; eğitim süreçlerine sundukları desteklerden dolayı Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar’a, Spor Bilimleri Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Hüseyin Gümüş’e, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanımız Murat Solmaz’a ve Spor Bilimleri Fakülte Sekreteri Raziye Tunç’a teşekkür ederek, Üniversitemize kazandırılacak olan üç açık Pickleball kortu için duydukları memnuniyeti dile getirdi. Hakem yetiştirilmesi açısından önemli bir adım olarak değerlendirilen ve son yıllarda dünya genelinde olduğu gibi Türkiye’de de dikkat çekici bir gelişim gösteren Pickleball; tenis, masa tenisi ve badminton sporlarının dinamiklerini bir araya getiren yapısıyla öne çıkıyor. Özellikle yeni gelişen branşlarda eğitimli hakem kadrolarının oluşmasının, sporun kurumsallaşması ve sürdürülebilir gelişimi açısından büyük önem taşıdığı ifade edilirken, kurs sonunda başarılı olan adayların Pickleball müsabakalarında görev alarak Türkiye’de branşın gelişimine aktif katkı sağlaması hedefleniyor. Sporun birleştirici gücünü ön plana çıkaran Pickleball branşının, önümüzdeki yıllarda Türkiye’de çok daha geniş kitlelere ulaşması bekleniyor.

8. Tour Of Mersin Uluslararası Bisiklet Turu Büyük İlgi Gördü

5 kıtadan 26 ülkenin sporcularını bir araya getiren 8. Uluslararası Tour of Mersin, yalnızca bir bisiklet yarışı değil; kentin tanıtımına, turizmine ve uluslararası imajına katkı sunan önemli bir organizasyon olarak öne çıktı.

Y HABER
FOTOĞRAF AHMET BENEK

Mersin Büyükşehir Belediyesi tarafından bu yıl 8'inci düzenlenen Tour of Mersin Uluslararası Bisiklet Turu, dört gün süren mücadelelerin ardından görkemli bir finalle tamamlandı. Uluslararası Bisiklet Birliği (UCI) takviminde yer alan organizasyon, dünyanın farklı noktalarından gelen sporcuları Akdeniz'in incisi Mersin'de buluşturdu. Organizasyona 5 kıta ve 26 ülkeden, 18 takım ve toplam 120 sporcu katıldı. Sporcuların 86'sı yabancı, 34'ü ise Türk bisikletçilerden oluştu. Dört gün boyunca devam eden ve toplamda 464 kilometre pedal çeviren sporcular, Mersin'in sahil şeridinden dağlık bölgelerine kadar uzanan zorlu parkurlarda mücadele etti. Yarış güzergahları yalnızca sportif rekabete değil, aynı zamanda Mersin'in doğal ve tarihi güzelliklerinin tanıtımına da sahne oldu. "Denizden yaylaya 13 ilçe" mottosuyla düzenlenen organizasyon kapsamında, Mersin'in 13 ilçesi ulusal ve uluslararası medyada yer alma fırsatı buldu.



ŞEHİRİN MARKA DEĞERİNE BÜYÜK KATKI

Yarışın ilk gününden itibaren sporcular kıyasıya rekabet etti. Özellikle ikinci gün koşulan Gülnar-Erdemli etabı, turun en zorlu bölümlerinden biri olarak dikkat çekti. Sporcular Gülnar'dan başlayarak, Mut ve Silifke üzerinden Erdemli'ye ulaşan 124,2 kilometrelik parkurda mücadele etti. Yayladan denize uzanan rota, Mersin'in farklı coğrafi güzelliklerini gözler önüne serdi. Final günü ise Cumhuriyet Meydanı'ndan yarışa başlayan bisikletçiler; İsmet İnönü Bulvarı, Adnan

Menderes Bulvarı, Mersin İdman Yurdu Meydanı ve Babil Kavşağı gibi kentin simge noktalarından geçerek, Özgecan Aslan Barış Meydanı'nda yarışı tamamladı. Binlerce Mersinlinin heyecanla takip ettiği 2026 Tour of Mersin'in en dikkat çekici sonuçlarından biri, genel klasman zaferinin bir Türk sporcuya gitmesi oldu. Serdar Anıl Depe sarı mayonun sahibi olarak, Tour of Mersin tarihinde genel klasmanı kazanan ilk Türk sporcu ünvanını elde etti. Final etabında ise Mustafa Tarakçı'nın birinciliğe ulaştığı Tour of Mersin, yalnızca uluslararası sporcuları değil, Türk bisikletinin yükselen isimlerini de öne çıkardı.

Uluslararası spor organizasyonları, ev sahibi şehirlerin marka değerini artıran en önemli araçlardan biridir. Tour of Mersin de bu yönüyle Mersin'in turizm potansiyelini, iklim avantajını ve doğal güzelliklerini dünya spor kamuoyuna tanıttı. Yarış boyunca sporcuların geçtiği sahil yolları, tarihi alanlar, yaylalar ve kent merkezleri hem yayınlarda hem de sosyal medyada geniş yer buldu. Böylece Mersin, sadece bir yarış parkuru değil, spor turizmi açısından önemli bir destinasyon olarak da öne çıktı. Organizasyon ayrıca

otellerden restoranlara, ulaşım sektöründen yerel esnafa kadar birçok alanda ekonomik hareketlilik oluşturdu.

ÖDÜL TÖRENİNDE BİRLİK VE SPOR MESAJI VERİLDİ

Final etabının ardından düzenlenen ödül töreninde konuşan Mersin Büyükşehir Belediye Başkanı Vahap Seçer, Mersin'in spor organizasyonları için önemli bir potansiyele sahip olduğunu belirterek, kentin coğrafi ve iklimsel özelliklerinin bu tür etkinlikler için büyük avantaj sağladığını ifade etti. Seçer ayrıca, "Spor, kültür ve sanat birleştirici güçtür." sözleriyle sporun toplumları bir araya getiren yönüne dikkat çekti. Sekizinci yılında da büyük ilgi gören Tour of Mersin, yalnızca bir spor organizasyonu olmanın ötesinde, Mersin'in uluslararası tanıtım stratejisinin önemli bir parçası haline geldi. Her geçen yıl daha fazla sporcu ve takımın katıldığı yarış, kentin spor turizmi hedeflerine katkı sunarken, Mersin şehri dünyaya bisiklet takviminde daha görünür bir noktaya taşımaya devam ediyor.

Buz Üzerindeki Satranç: CURLING

Kış Olimpiyatları'nın en çok ilgi çeken spor branşlarından biri olan ve "buzun üzerindeki satranç" olarak adlandırılan Curling, hem fiziksel beceri hem de keskin bir zeka gerektiren benzersiz bir spor dalıdır. Peki, son yıllarda dünyada popüleritesi artan bu sporun temel kuralları nelerdir?

Y HABER
METE COŞKUN

Kökene yüzyıllar öncesine dayanan bu efsanevi spor nasıl ortaya çıktı? Curling'in tarihçesi 16. yüzyıla kadar uzanıyor ve ilk olarak İskoçya'da donmuş göller üzerinde oynandığı biliniyor. O dönemde oyuncular, basit taşları buz üzerinde kaydırarak hedefe ulaştırmaya çalışıyordu. Zamanla kuralları belirlenen curling, 19. yüzyıldan itibaren spor kulüplerinin kurulmasıyla birlikte organize bir spor haline geldi. Bugün ise dünya çapında oynanan ve Kış Olimpiyatları'nın adeta göz bebeği haline gelen bir spor dalı oldu.

Yaklaşık 45 metre uzunluğundaki "rink" adı verilen buz pistinde oynanan Curling oyunun temel amacı, "stone (taş)" adı verilen 20 kilogramlık granit blokları, buzun diğer ucundaki "house (ev)" denilen iç içe geçmiş halkaların merkezine en yakın noktada durdurmadır. Taşın önündeki buzı fırça benzeri ekipmanlarla süpüren oyuncular ise taşın hızını ve yönünü kontrol ederek stratejik avantaj sağlamaya çalışır. Strateji ve taktiklerin büyük önem taşıdığı curling, bu özelliği nedeniyle sık-

lıkla "buz üzerindeki satranç" olarak tanımlanır. Takımlar yalnızca kendi taşlarını hedefe yaklaştırmaya çalışmakla kalmaz, aynı zamanda rakip takımın taşlarını iterek oyun dışına çıkarmaya da çalışır.

Curling'de her takım dört oyuncudan oluşmaktadır. Lead (birinci oyuncu), ilk taşları atar. Second (ikinci oyuncu), stratejinin kurulmasına yardım eder. Third (üçüncü ya da vice-skip), kaptan yardımcısıdır. Skip (kaptan) ise takımın beynidir, stratejiyi belirler ve genellikle en kritik son taşları atar. Maçlar genellikle 8 veya 10 "end (set)" üzerinden oynanır. Her sette takımların sekizer taşı bulunur ve merkeze en yakın taşı olan takım, puanı hanesine yazdırır.

TÜRKİYE'NİN CURLING SERÜVENİ

Türkiye için curling serüveni aslında oldukça yeni ama bir o kadar da hızlı gelişen bir yolculuğa sahiptir. 2011 yılında Erzurum'da düzenlenen Dünya Üniversiteler Kış Oyunları (Universiade), ülkemizin bu sporla gerçek anlamda tanışmasını sağladı. Erzurum'da açılan Türkiye'nin ilk curling salonu, bu sporun merkezi haline

geldi. Bugün geldiğimiz aşamada, Türkiye Curling Federasyonu çatısı altında binlerce lisanslı sporcumuz bulunmaktadır. Kadın ve Erkek Milli Takımlarımız, Avrupa Curling Şampiyonası'nda B ve C kategorilerinde önemli başarılar elde ederek, üst klasmanlara yükselmişlerdir. Özellikle 2026 kış sezonu itibarıyla altyapıya yapılan yatırımlar, Sivas gibi yeni şehirlerde açılan tesisler ve "Floor Curling" gibi branşların okul sporlarına dahil edilmesiyle curling, Anadolu'nun dört bir yanına yayılmış durumdadır. Artık sadece izleyen değil, buzun üzerinde strateji kuran ve madalya hedefleyen bir Türkiye olduğunu net bir şekilde söyleyebiliriz.

BUZ ÜSTÜNDE TEHLİKE VAR MI? CURLING DÜŞÜNDÜĞÜNÜZ KADAR RİSKLİ Mİ?

Curling, dışarıdan çok sakın görünse de buzun doğası gereği dikkatli olunması gereken bir branştır. En büyük risk, zeminin kayganlığı nedeniyle oluşabilecek düşme riskidir. Ancak curling bir temas sporu olmadığı için rakipler arasında bir çarpışma riski bulunmaz. Doğru ekipman kullanımı,



özel ayakkabılar ve özellikle başlangıç seviyesinde tercih edilen kasklar sayesinde riskler minimuma indiriliyor. Yani kuralara uyulduğu sürece curling, her yaştan insanın güvenle yapabileceği bir spordur.

Kış Olimpiyatları'nın en köklü ve stratejik branşlarından biri olan curling, sadece bir spor değil; sabrın ve hassasiyetin buz üzerindeki dışa vurumudur. Yüzyıllar önce donmuş göllerde başlayan bu serüven, bugün olimpiyat arenaslarında milyonları ekran başına kilitleyen dev bir organizasyona dönüşmüş durumda. Sonuç olarak zekanın fiziksel dayanıklılıkla birleştiği "buzun satrancı", her olimpiyat döneminde yeni hikayeler yazmaya ve sporun en centilmen halini dünyaya sunmaya devam edecektir.

Gülüşünüzün Arkasındaki Sessiz Düşman: Diş Çürüklerine Dikkat!

Tükettiğimiz yiyeceklere dikkat etmemek dişlerimizi kaybetmemize yol açabilir, peki gülüşümüzü kaybetmemek için neler yapmalıyız? Diş Hekimi Fatma Erdil bizleri bu konu hakkında bilgilendirdi.

Y HABER ARDA ÇAKIN

Dt. Fatma Erdil, diş çürüğü vakalarının en başta gelen sebebinin dişleri düzenli ve doğru şekilde fırçalamamak olduğunu söyledi. Bunun yanında; şekerli, asitli ve kolaylıkla diş yüzeyinden uzaklaşmayan gıdalarla beslenmek, solunum yolu rahatsızlıkları, çenelerin iskeletsel bozukluk-



ları sebebiyle ağız açık biçimde uyumak, diş minesinin doğuştan zayıf olması ya da bulimia gibi sonradan edinilmiş olan hastalıkların da çürük riskini arttırdığını belirtti. Ağız bakımı konusuna vurgu yapan Erdil, diş fırçası için genelde orta sertlikte fırçaları önerdiklerini ancak diş eti problemi olan hastalar için yumuşak kullı fırçaların kullanımının daha uygun olacağını belirtti. Diş macunu seçiminde, çocuk hastalara fırçalama alışkanlığı kazandırmak için tadı hoşlarına giden macunların kullanılabileceğini ve 6 yaşına kadar florürsüz bir macun tercih edilmesi gerektiğini; yetişkin hastalarda ise diş hassasiyeti varsa hassasiyet giderici macunlar, diş eti problemi varsa da buna yönelik macunların tercih edilmesinin daha uygun olacağını söyledi. Erdil, dişlerin günde 3 kez ve en az 2'er dakika olacak şekilde ve mutlaka gece yatmadan önce de fırçalanması gerektiğini vurguladı.

Elbette, diş fırçası ve diş macunu seçimi kadar önemli olan bir başka husus da dişleri nasıl fırçalamamız gerektiğidir.

Erdil bu konu hakkında, "Diş fırçasına yeteri kadar macunu koyduktan sonra, fırçayı ıslatmadan dişlerimizi diş etinden dişe doğru süpürme hareketiyle tüm dişlere tek tek temas ettiğimizden emin olarak fırçalamalıyız. Son olarak dilimizi arkadan öne doğru nazikçe süpürür tarzda fırçalayabiliriz" dedi. Erdil, diş çürüğü vakalarının genelde fırçalama kabiliyetinin yeterli seviyede olmadığı ilkökul ve öncesi çocuklarda, karışık dişlenme döneminde (süt ve daimi dişlerin aynı anda ağızda olduğu dönem) daha sık görüldüğünü ifade ederek, kadınlarda ise hamilelik dönemlerinde bulantı refleksi ve hormonal değişimlere bağlı olarak diş eti kanamalarının artması, buna paralel de diş fırçalama sıklığının azalmasının çürük riskini arttırdığını söyledi.

DIŞ ÇÜRÜKLERİNDE ERKEN MUAYENENİN ÖNEMİ

Diş hekimine altı ayda bir yaptırılacak rutin kontrollerin erken teşhis açı-

sından büyük önem taşıdığını vurgulayan Erdil; erken fark edilen çürüklerin küçük dokunuşlarla tedavi edilebileceğini, bu sayede işlem süresinin kısaldığını, daha az doku kaybı olacağını ve hassasiyetin azalacağını, hatta bazı durumlarda anesteziye bile gerek kalmayabileceğini belirtti. Ayrıca koruyucu uygulamalar sayesinde, çürük oluşumu ya da ilerlemenin engellenebilir olduğunu söyledi. Son olarak Erdil, muayene için geç kalırsa örneğin bir dolgu ile kurtarılabilecek bir dişin kanal tedavisine ihtiyaç duyabileceğini ya da sürecin diş kaybı ile sonuçlanabileceğini, bunun da hasta için hem fonksiyon hem de estetik kaybı olduğunu belirterek, "Bunların sonucunda tedavi için harcanacak zaman ve maliyet artarken, hastanın ertelediği süre boyunca çektiği ağrı ve yaşam kalitesindeki düşüş de cabasıdır" diyerek sözlerini noktaladı.

Kullandığımız Saç Boyalarının Vücudumuza Etkisini Biliyor muyuz?

Saçlarımızda kullandığımız boyaların vücudumuza etkisi konusunda ne kadar bilgi sahibiyiz? Doktor Veli Sakallı, sorularımıza yanıt verdi.

Y HABER AÇELYA ŞAYIR

Doktor Veli Sakallı, doğal içerikli saç boyalarının da alerjen maddeler içerebileceğini vurgulayarak, "Bitkisel, organik veya doğal olarak satılan boyaların içinde alerji yapabilecek parafenilendiamin (PPD) türevleri bulunabilir. Ayrıca, ürünlerin raf ömrünü uzatmak amacıyla çeşitli koruyucu kimyasallar da yer alabilmektedir." dedi. Saç boyalarının, özellikle koyu renkli olanların, ciddi alerjik reaksiyonlara neden olabileceğini belirterek, "Daha önce defalarca aynı boyayı kullanmış kişilerde bile sonradan alerjik reaksiyon gelişebilir." ifadelerini kullandı. "Kimyasal yanık olursa ilk müdahale nasıl olmalı?" sorusunu da yanıtlayan Sakallı, "Öncelikle ürün deriden uzaklaştırılmalıdır. Etkilenen bölge, akan su altında en az 10-15 dakika yıkanmalıdır. Eğer ağrı, kabarcık veya yaygın kızarıklık varsa mutlaka bir sağlık kuruluşuna başvurulmalıdır." diyerek önerilerde bulundu. Sıkça gündeme gelen "Saç boyaları kansere yol açıyor" iddiaları hakkında ise şunları söyledi: "Günümüzde kullanılan saç boyaları ile kanser arasında kesin ve güçlü bir ilişki gösterilememiştir. Ancak bazı araştırmalarda, uzun yıllar boyunca sık saç boyası kullanan kişilerde ve özellikle mesleki maruziyeti bulunan kuaförlerde bazı kanser türleri açısından hafif risk artışı bildirilmiştir." Dr. Veli

Sakallı, saç boyalarındaki kimyasalların çok az miktarda emildiğini vurgulayarak, "Hamilelikte ilk üç ay, bebeğin organ gelişiminin en hassas olduğu dönemdir. Bebeği gereksiz kimyasal maruziyetten uzak tutmak amacıyla ilk trimesterde saç boyatmamak önemlidir." dedi. Emzirme döneminde de hamilelikteki gibi hassas davranılması gerektiğini belirterek, bu süreçte de saç boyası kullanımına karşı dikkatli olunmasını önerdi. Bazı kozmetik ürünlerinde bulunan belirli kimyasalların hormon sistemi üzerinde etkili olabileceğine yönelik araştırmalar bulunduğunu ifade ederek, "Özellikle bazı saç ürünlerinde yer alan kimyasalların östrojen ve testosteron dengesi üzerinde etkileri olabileceği değerlendirilmektedir." dedi. Günümüzde çocuklar ve ergenler arasında yaygınlaşan saç boyama uygulamalarını da değerlendiren Sakallı, bu durumu riskli bulunduğunu belirtti. Çocuk ve ergenlerde cildin daha hassas olması nedeniyle alerjik reaksiyon ve tahriş riskinin daha yüksek olduğunu vurgulayarak, "Erken yaşlarda gelişen bir alerji ömür boyu sürebilir. Bu nedenle çocuklara ve ergenlere saç boyasını önermiyorum." ifadelerini kullandı. Astım hastalarının saç boyası ve saç açıcı kullanımı konusunda da uyarılarda bulunarak, "Saç açıcılar ve bazı boyalar güçlü kokulu, uçucu kimyasallar içerir. Bu maddeler astım ataklarını tetikleyebilir. Astım hastaları için yapılan işlemler iyi havalandırılan ortamlarda yaptırılmalı, mümkünse maske

kullanılmalı ve yoğun kokulu ürünlerden kaçınılmalıdır. İşlem sırasında nefes darlığı, öksürük veya hırıltı gelişirse uygulama derhal sonlandırılmalıdır." dedi.

UZMANDAN OKUYUCULARA ÖNEMLİ TAVSİYELER

Doğallığın önemini özellikle vurgulayan Dr. Veli Sakallı, şu değerlendirmelerde bulundu: "Saç boyaları, milyonlarca insan tarafından kullanılan kozmetik ürünlerdir. Doğru kullanıldığında ciddi bir sorun oluşturma ihtimali düşüktür. Ancak hiçbir kozmetik ürün tamamen risksiz değildir. Bu nedenle güvenilir markalar tercih edilmeli, kullanım talimatlarına uyulmalı ve alerji testleri ihmal edilmemelidir. Beklenmedik bir reaksiyon geliştiğinde vakit kaybetmeden bir sağlık kuruluşuna başvurulmalıdır. Özellikle hamileler, emziren

CİDDİ BİR ALERJİNİN BELİRTİLERİ NELERDİR?

- Yüz, dudak, göz kapağı ve dilde şişme
- Nefes almada güçlük
- Hırıltılı solunum
- Yaygın cilt kaşıntısı ve kurdeşen benzeri kabarıklıklar
- Baygınlık hissi veya tansiyon düşüklüğü
- Boğazda daralma hissi



anneler, astım hastaları, alerjik bünyeye sahip kişiler ve çocuklar kozmetik amaçlı saç boyalarına karşı daha dikkatli olmalıdır. Son olarak şunu söylemek isterim; insanın en güzel hali, doğal halidir. Eğer tıbbi veya estetik bir gereklilik yoksa, kişinin kendisini olduğu gibi kabul etmesi de önemli bir değerdir."

SAÇ BOYASI KULLANANLARIN DİKKAT ETMESİ GEREKEN 3 KURAL

- Ürünü kullanmadan önce mutlaka kutu üzerinde belirtilen yama (alerji) testini yapın
- Ürünü önerilen süreden daha uzun süre saçta bekletmeyin
- Boyama işlemini iyi havalandırılan ortamlarda gerçekleştirin ve kullanım talimatlarına eksiksiz uyun

T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı İle Üniversitemiz İş Birliğinde “Yapay Zeka Çağında Sesin ve Görüntünün Geleceği ve Algoritma Okuryazarlığı” Eğitimi Düzenlendi

Türkiye Cumhuriyeti İletişim Başkanlığı Adana Bölge Müdürlüğü ve Üniversitemiz iş birliğinde “Yapay Zeka Çağında Sesin ve Görüntünün Geleceği ve Algoritma Okuryazarlığı” konulu eğitim programı gerçekleştirildi. 10 Şubat Salı günü Üniversitemiz Gençlik Merkezi Konferans Salonu’nda düzenlenen eğitim programına; Türkiye Cumhuriyeti İletişim Başkanlığı Adana Bölge Müdürü Mustafa Yalnız, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Aslıhan Ardic Çobaner, akademik personel, Mersin ili genelinde kamu kurum ve kuruluşlarının basın, halkla ilişkiler ve iletişim alanlarında çalışan personeli ve öğrenciler katılım sağladı.

Programda konuşan İletişim Başkanlığı Adana Bölge Müdürü Mustafa Yalnız, yapay zeka teknolojilerinin iletişim alanında çok boyutlu bir dönüşüm süreci başlattığını belirterek, medya profesyonellerinin bu değişime uyum sağlamasının önemine dikkat çekti. Yapay zeka ile



birlikte ses ve görüntü üretiminde büyük bir dönüşüm yaşandığını vurgulayan Yalnız, bu teknolojilerin medya alanında yeni fırsatlar sunduğunu belirtti. Yalnız ayrıca, gerçekleştirilen çalışmalarda verdikleri destek ve bugüne kadar yürütülen iş birlikleri dolayısıyla Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Erol Yaşar’a teşekkür ederek, üniversite ile kurulan güçlü iş birliğinin devam edeceğini ifade etti.

Eğitim programı kapsamında ilk olarak Üniversitemiz İletişim Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Ahmet Taylan “Algoritma Okuryazarlığı” konulu sunumunu gerçekleştirdi. Yeni medya kavramı, internet ve yeni medya araçlarının çeşitleri, Dünya ve Türkiye genelinde kullanım amaçları ve sıklıkları hakkında bilgi veren Doç. Dr. Taylan, algoritmaların insan hayatına ve ekonomiye etkilerini geniş çaplı anlattı. İletişim Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Recep Ünal ise “Yapay Zeka Çağında Sesin ve Görüntünün Geleceği” konulu sunumunda yapay zeka ile üretilen ses, görüntü ve videoların etkilerini, günlük hayatta karşılaşılan örneklerle dile getirdi. Prof. Dr. Ünal, yapay zekanın iyi yanlarının olmasının yanı sıra bir takım etik ihlallere, ekonomik kayıplara, manipülasyona da sebep olabileceğini vurguladı.

Soru-cevap kısmından sonra üniversitemiz sosyal medya içeriklerini hazırlayan İletişim Fakültesi öğrencisi, içerik üreticisi Umut Can Şık’a “Yapay Zeka Çalışmaları” adlı kitabı hediye etti. Günün anısına toplu fotoğraf çekimi ile eğitim programı tamamlanarak eğitime katılan personel ve öğrencilere katılım belgesi takdim edildi.



Hatice Melisa DEMİR

YENİ BAŞLANGIÇLAR

Hayatta bazen yeni başlangıçlar yaparız. Yeni bir okul, yeni bir iş, yeni bir arkadaş ortamı ya da uzun zamandır yapmak istediğimiz bir şey. Ancak bu çoğu zaman bizi heyecanlandırırdığı kadar korkutur da. Bence bunun en büyük nedeni belirsizliktir. İnsan, sonucunu bilmediği şeylerden korkar. Çünkü insan, neyle karşılaşacağını bilmediği durumlarda korku hisseder. Aıştığımız düzen her zaman mükemmel olmasa bile, içinde bulunduğumuz konfor alanı bize güven verir. Yeni bir adım attığımızda ise neyle karşılaşacağımızı tam olarak bilemeyiz. Bu da endişelenmemize neden olur. Aslında çoğu insanın yaşadığı bu korku oldukça normaldir. Çünkü yeni bir şeye başlamak, hata yapma ihtimalini de kabul etmek demektir. Fakat hiçbir başarı, risk almadan elde edilemez. Eğer sürekli korkularımızın bizi durdurmasına izin verirken, yapmak istediklerimizi sadece düşünmekle yetiniriz. Hayatımızdaki birçok güzel gelişme, bir zamanlar bizi korkutan kararların sonucudur. Bugün sahip olduğumuz deneyimlerin çoğu, attığımız küçük adımlar sayesinde oluşmuştur. Bu yüzden kendimize güvenmeli ve ilk adımı atmaktan çekinmemeliyiz. Örneğin, İletişim Fakültesi’ne ilk geldiğim günü ya da “Yazıyorum” gazetesindeki ilk toplantımı düşündüğümde, hissettiğim heyecan ve tedirginliği bugün bile hatırlıyorum. Yeni bir ortam, yeni insanlar ve üstleneceğim sorumluluklar beni düşündürse de zamanla hem fakülteme hem de gazetedeki çalışma ortamına alıştım. Ekip arkadaşlarımın desteği ve samimi yaklaşımı sayesinde kendimi geliştirme fırsatı buldum. Bu süreçte bana güvenen, yardımcı olan ve desteklerini esirgemeyen arkadaşlarıma teşekkür ediyorum. Bugün geriye dönüp baktığımda, o ilk gün yaşadığım belirsizliğin yerini güzel anılar, değerli deneyimler ve güçlü dostluklar almış durumda. Yeni başlangıçlar her zaman kolay olmayabilir. Ancak, insan denedikçe öğrenir ve geliştikçe güçlenir. Belki de önemli olan korkmamak değil, korksak bile o ilk adımı atabilmektir. Çünkü değişim ve gelişim, çoğu zaman o adımla başlar.

İletişim Fakültemizde Çifte Heyecan: 5 Yıllık Akreditasyon Belgesi Takdim Edildi, Yeni Bilgisayar Laboratuvarı Açıldı

Üniversitemiz İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, İletişim Eğitimi Değerlendirme Akreditasyon Kurulu (İLEDK) tarafından 5 yıl süreyle akredite edildi. Bu kapsamda “Akreditasyon Belgesi Takdim Töreni” düzenlendi ve hizmete alınan yeni bilgisayar laboratuvarının açılışı gerçekleştirildi. 8 Nisan Çarşamba günü Üniversitemiz İletişim Fakültesi’nde düzenlenen programa Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar, Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Mehmet İsmail Yağcı, Genel Sekreterimiz İsa Değirmenci, İletişim Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Aslıhan Ardic Çobaner, üniversitemiz ve fakültemizin akademik ve idari personeli ile öğrencilerimiz katıldı.

“AKREDİTASYON, EVRENSEL STANDARTLARI YAKALAMAYI TAAHHÜT ETMEKTİR”

Törenin açılış konuşmasını gerçekleştiren Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar, elde edilen 5 yıllık tam akreditasyonun bölümün sadece bugününe değil, geleceğine ve vizyonuna duyulan güvenin en net göstergesi olduğunu vurguladı. Üniversite genelinde kalite odaklı bir eğitim anlayışını benimsediklerini belirten Prof. Dr. Yaşar, “Akreditasyon, bir eğitim kurumunun yalnızca mevcudu koruması değil; sürekli iyileşmeyi, yenilenmeyi ve evrensel standartları yakalamayı taahhüt etmesi anlamına geliyor. Özellikle hızla dijitalleşen ve dönüşen medya çağında, öğrencilerimize sunduğumuz tüm imkânların standartlara uygunluğunun bağımsız bir kurum tarafından onaylanması son derece kıymetli. Bu süreçte, YÖKAK tarafından Üniversitemize layık görülen 2 yıllık Kurumsal Akreditasyon başarımız da bu kalite kültürümüzün en somut neticesi oldu. Bugün İletişim Fakültemizin elde ettiği bu değerli akreditasyon da Üniversitemizin kalite yolculuğunda ne kadar doğru adımlarla ilerlediğini bir kez daha gösterdi. Büyük bir özveriyle çalışarak fakültemizin ve bölümümüzün eğitim standartlarını en üst seviyeye taşıyan kıymetli Dekanımıza, Bölüm Başkanımıza, tüm akademik ve



idari personelimize; nesnel değerlendirmeleriyle kurumumuza ayna tutan, bizleri daha iyisine teşvik eden saygıdeğer İLAD ve İLEDK yöneticileri ile değerlendirici takım üyelerine de şahsım ve Üniversitem adına yürekten teşekkür ediyorum.” dedi.

“GELECEĞİN İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİNE YETKİN BİR ALTYAPI SUNUYORUZ”

İletişim Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Aslıhan Ardic Çobaner ise yaptığı konuşmada, akreditasyon sürecinin fakülteye kattığı stratejik değere dikkat çekti. Geri bildirimler doğrultusunda müfredatı “Yapay Zekaya Giriş” gibi derslerle güncellediklerini ifade eden Prof. Dr. Çobaner, yeni açılan laboratuvarın teknik gücüne vurgu yaparak, “İletişim Fakültesi olarak Üniversitemizin akreditasyon ekosisteminin bir parçası olmaktan gurur duyuyoruz. Bugün belgesini takdim aldığımız başarımızın yanı

sıra, BAP altyapı projesi kapsamında tamamen yenilenen bilgisayar laboratuvarımızın açılışını gerçekleştiriyoruz. 25 adet bilgisayar ve yüksek renk doğruluğuna sahip monitörlerle donatılan bu merkez; kurgu, animasyon, renk düzenleme ve yapay zeka uygulamaları gibi konularda öğrencilerimize uluslararası standartlarda, son derece yetkin bir altyapı sunuyor. Bu süreçte emeği geçen başta Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar olmak üzere herkese teşekkürlerimi sunuyorum.” şeklinde konuştu.

Törende konuşan İLEDK- İletişim Eğitimi Değerlendirme ve Akreditasyon Kurulu Başkan Yardımcısı ve İletişim Fakültesi öğretim üyemiz Prof. Senem Ayşe Duruel Erkilic ilk olarak İLAD ve İLEDK hakkında bilgiler verdi. İLAD/İLEDK’nın Yükseköğretim Kalite Kurulu’nun verdiği Kalite Değerlendirme Tescil Belgesi sahibi ulusal bir kalite güvence kuruluşu olduğunu ifade eden Prof. Duruel Erkilic, İLEDK’nın değerlendirmelerinin temel amacının iletişim eğitiminin kalitesinin yükseltilmesini özendirmek ve desteklemek olduğunu söyledi. Konuşmaların ardından İLEDK Başkan Yardımcısı Prof. Senem Ayşe Duruel Erkilic tarafından; Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar, Dekanımız Prof. Dr. Aslıhan Ardic Çobaner ve Bölüm Başkanımız Doç. Dr. Filiz Bilgin Ülken’e 5 yıllık akreditasyon belgesi takdim edildi.

YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ PROJESİ BİLGİSAYAR LABORATUVARI HİZMETE GİRDİ

Akreditasyon belge takdim töreni sonrasında Yeni Medya ve İletişim Bölümü’nün Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi (BAP) altyapı projesi kapsamında fakültemize kazandırılan laboratuvarın açılışı gerçekleştirildi. İçerisinde 25 adet iMac M4 işlemcili bilgisayar ve yüksek renk doğruluğuna sahip monitör bulunan laboratuvarımız; kurgu, animasyon, renk düzenleme, yeni medya ve yapay zeka uygulamaları gibi konularda yetkin bir altyapıyı öğrencilerimize sunacak.

Tıp Fakültesi 1. Dönem Öğrencilerimiz Düzenlenen Törenle Beyaz Önlüklerini Giydi

Üniversitemiz Tıp Fakültesi tarafından, 14 Mart Tıp Bayramı etkinlikleri kapsamında 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı 1. sınıf öğrencilerimiz için “Beyaz Önlük Giyme Töreni” gerçekleştirildi. 13 Mart Cuma günü Üniversitemiz Akdeniz Kültür Merkezinde düzenlenen törene; Hatay Milletvekili Servet Mullaoglu, Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar, Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Ahmet Hakan Öztürk, Tıp Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Murat Ünal, dekanlarımız, Mersin İl Sağlık Müdürlüğü Halk Sağlığı Hizmetleri Başkanı Dr. İlhan Aydın, Mersin Tabip Odası Başkanı Uzm. Dr. İzzet Çalış, hekimlerimiz, öğretim elemanlarımız ve öğrencilerimizin yakınları katıldı. Saygı durumunda bulunulması ve İstiklal Marşı’nın okunmasıyla başlayan tören, protokol üyelerinin açış konuşmalarıyla devam etti.

“ÖNLÜKLERİNİZ SAFLIĞIN, UMUDUN, ŞIFANIN VE İNSANA ADANMIŞLIĞIN SEMBOLÜDÜR”

Genç hekim adaylarımızın heyecanını ve gururunu paylaşmak üzere bir araya geldiklerini belirten Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar, hekimlik mesleğinin kutsiyetine vurgu yaptığı konuşmasında, “Omuzlarınıza alacağınız beyaz önlük, yalnızca pamuktan dokunmuş bir kumaş parçası değildir. O; saflığın, umudun, şifanın, dürüstlüğün ve her şeyden önemlisi insana adanmışlığın sembolüdür. Bugün, tıp eğitimi gibi zorlu ama bir o kadar da onurlu bir yola çıkıyorsunuz. Hekimlik mesleğinin omuzlarınıza yüklediği o kutsal sorumluluğu bugün, bu önlükle birlikte kabul ediyorsunuz. Önünüzdeki uzun eğitim sürecinde bu önlük kirlenecek; zorlu nöbetlerde yorulacak, laboratuvarlarda ve kütüphanelerde dirsek çürüteceksiniz. Ancak sizden tek bir isteğimiz var. Vicdanınızı, merhametinizi ve meslek etiğinizi her zaman bugün giydiğiniz bu önlük kadar bembeyaz ve lekesiz tutun. Hastalarınıza sadece aklınızla ve bilginizle değil; kalbinizle, şef-



katinizle ve güler yüzünüzle yaklaşın. Bizler, Mersin Üniversitesi olarak güçlü akademik kadromuz ve donanımlı altyapımızla bu mesakkatli yolculukta daima yanınızda olacağız.” ifadelerini kullandı.

“TÜM SAĞLIK ÇALIŞANLARIMIZIN 14 MART TIP BAYRAMI’NI KUTLUYORUM”

Konuşmasında öğrenci velilerine ve akademisyenlere de seslenen Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Erol Yaşar, sözlerini “Kıymetli

aileler; gözünüzden sakınarak büyüttiğiniz, üzerlerine titredığınız evlatlarımız bugün insanlığa şifa dağıtmak üzere en önemli adımı atıyorlar. Onların bu başarısında en büyük pay şüphesiz sizlerindir. Ne kadar gurur duyarsanız azdır. Emekleriniz ve fedakarlıklarınız için her birinize şahsım ve Üniversitem adına teşekkür ediyorum. Değerli akademisyenlerimiz; pırl pırl gençlerimizi fikri hür, vicdanı hür, donanımlı ve insanlığa faydalı hekimler olarak yetiştireceğinize inancım tamdır. Öğrencilerimizin giyeceği beyaz önlüklerin kendilerine başarı, onur ve mutluluk getirmesini diliyorum; tüm sağlık çalışanlarımızın 14 Mart Tıp Bayramı’nı en içten dileklerle kutluyorum.” şeklinde tamamladı.

“14 MART; HEKİMLİĞİN BELLEĞİ, SORUMLULUK, VİCDAN VE CESARETİN SİMGESİDİR”

Tıp Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Murat Ünal ise konuşmasında, bugün yalnızca bir meslek grubunun değil; insan hayatına adanmış uzun, onurlu

ve fedakarlıklarla dolu bir yolculuğun yıl dönümünü anmak için toplandığını ifade etti. 14 Mart’ın hekimliğin belleği; sorumluluk, vicdan, cesaret ve yurt sevgisinin simgesi olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Ünal, öğrencilerimize hitaben yaptığı konuşmasında, “Bugün belki zorlu bir eğitim sürecinin içindesiniz. Uykusuz geceler, yoğun sınavlar, kliniklerde yaşanan ilk heyecanlar, bazen hayal kırıklıkları... Ancak şunu unutmayın; sizler yalnızca bir meslek öğrenmiyorsunuz, bir insanın en zor anında yanında olmayı, bazen tek umut olmayı öğreniyorsunuz. Bu yol kolay bir yol değildir ama anlamlıdır ve bu anlam, hiçbir maddi karşılıkla ölçülemez.” dedi.

“MERSİN ÜNİVERSİTESİ ÇATISI ALTINDA BÜYÜK TIP AİLESİNİN BİR ÜYESİ OLDUNUZ”

Tıp Fakültesi Öğrenci Temsilcisi Muhammed Cihan Dursun ise; beyaz önlüğün bilgiye, emeğe, sorumluluğa ve insan hayatına adanmış bir yolculuğun sembolü olduğunu belirterek, “Büyük ailemize hoş geldiniz. Bugün yalnızca bir fakülteye kayıt yaptırmış öğrenciler değilsiniz; aynı zamanda dünyanın en köklü, en onurlu ve en dayanışmacı mesleklerinden biri olan büyük tıp ailesinin birer üyesi oldunuz. Mersin Üniversitesi çatısı altında artık sizler birbirinizin sadece sınıf arkadaşı değil, aynı zamanda yol arkadaşısınız.” şeklinde konuştu. Açılış konuşmalarının ardından Tıp Fakültesi 1. sınıf öğrencisi Hasan Ezer tarafından piyano eşliğinde bir müzik dinletisi gerçekleştirildi. Katkılarından dolayı Hasan Ezer ve Fakülte Temsilcisi Muhammed Cihan Dursun’a Tıp Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Murat Ünal tarafından teşekkür belgesi takdim edildi. Tören; protokol üyeleri ve Üniversitemiz öğretim elemanları tarafından Tıp Fakültesi 1. sınıf öğrencilerine beyaz önlüklerinin giydirilmesi ve toplu fotoğraf çekimi ile sona erdi.



Üniversitemiz İlk Defa Dünyanın En Prestijli Kuruluşlarında QS 2026 Avrupa Üniversiteleri Sıralamasına Girdi



Üniversitemiz, yükseköğretim dünyasının en prestijli derecelendirme kuruluşlarından Quacquarelli Symonds (QS) tarafından hazırlanan “2026 Avrupa Üniversiteleri Sıralaması”na (QS Europe Rankings 2026) girerek uluslararası arenadaki yükselişini tescilledi. Akademik yetkinlikten istihdam edilebilirliğe, sürdürülebilirlikten küresel iş

birliklerine kadar birçok kritik göstergenin değerlendirildiği listede ilk kez yer alma başarısı gösteren üniversitemiz, Avrupa genelinde 701-900 bandında sıralandı. Bu sonuçla üniversitemiz, kıta genelindeki binlerce yükseköğretim kurumu arasında nitelikli eğitim ve araştırma vizyonu ile öne çıkan seçkin üniversiteler arasına katılmış oldu.

Uluslararasılaşmada Büyük Başarı

Sıralamanın detaylarında en dikkat çeken başarı, üniversitemizin stratejik önceliklerinden biri olan “uluslararasılaşma” alanında geldi. Farklı coğrafyalardan öğrencilere sunduğu nitelikli eğitim ortamı ve çok kültürlü kampüs iklimiyle öne çıkan üniversitemiz, “Uluslararası Öğrenci Çeşitliliği” kategorisinde büyük bir başarı göstererek Avrupa’nın 341’inci, Türkiye’deki devlet üniversiteleri arasında ise 11’inci olma başarısını gösterdi.

Bu başarı, üniversitemizin sadece bir eğitim kurumu değil, aynı zamanda bölgesel ve küresel bir çekim merkezi olduğunun en somut kanıtı oldu. Üniversitemiz ayrıca; Akademik İtibar, İşveren İtibarı, İstihdam Sonuçları ve Sürdürülebilirlik gibi alanlarda da istikrarlı bir performans sergileyerek (301+ ve 401+ bantlarında), gelecek yıllarda sıralamadaki yerini yükseltme konusundaki kararlılığını ortaya koydu.

ÜNİVERSİTEMİZ İLK DEFA QS EUROPE 2026 SIRALAMASI’NDA

Dünyanın en prestijli yükseköğretim derecelendirme kuruluşlarından Quacquarelli Symonds (QS) tarafından hazırlanan **2026 Avrupa Üniversiteleri Sıralaması’nda** ilk kez yer alma başarısı gösteren Üniversitemiz; Avrupa genelinde **701-900 bandında**, Batı Asya sıralamasında ise **79. sırada** yer aldı. Üniversitemiz ayrıca, ‘Uluslararası Öğrenci Çeşitliliği’ kategorisinde **Avrupa’nın en iyi 341’inci**, Türkiye’deki devlet üniversiteleri arasında ise **11’inci** olma başarısını gösterdi.

QS TopUniversities

Üniversitemiz Deniz Canlıları Müzesi'nde Notaların Kültürel Yolculuğu Konuşuldu

Üniversitemiz Su Ürünleri Fakültesi Deniz Canlıları Müzesi'nde gerçekleştirilen "Müze Sohbetleri - 11" etkinliği, müziğin kültürler arası bağ kurma gücünü çok yönlü bir perspektifle ele alan zengin bir içerikle katılımcılarla buluştu. Etkinliğin açılış konuşmasını yapan Prof. Dr. Deniz Ayas; bu tür buluşmaların yalnızca akademik açıdan değil, kültürel etkileşimi güçlendiren önemli platformlar olmaları bakımından da büyük değer taşıdığını vurgulayarak, müzenin yaşayan bir bilim ve kültür alanı olarak toplumla buluşmasının öneme dikkat çekti.

THEREMİN'İN SİHİRLİ DÜNYASI VE TEMASSIZ MÜZİK

Gazeteci ve TEREM Kültür Platformu Kurucusu Aliona Palazhchenko'nun konuk olduğu söyleşide, Rus müzik tarihinin farklı dönemlerine ait önemli sanatçılar üzerinden kapsamlı bir anlatım gerçekleştirildi. Temassız elektronik müzik aleti "theremin" in geliştirilme sürecine özel olarak değinilen etkinlikte; bu enstrümanın Rus fizikçi Lev Sergeyevich Termen (yaygın adıyla Léon Theremin) tarafından icat edildiği ve müzik tarihinde çığır açan bir

yenilik olduğu vurgulandı. Katılımcılara, thereminin insan eli ile temas olmadan, yalnızca elektromanyetik alanlar aracılığıyla çalınabilen nadir enstrümanlardan biri olduğu anlatıldı. Ayrıca Termen'in torunu Peter Theremin'in günümüzde bu enstrümanı dünya genelinde tanıttığı, Türkiye dâhil birçok ülkede konserler vererek theremin kültürünü yaşattığı ve yeni kuşaklara aktardığı ifade edildi.

KLASİK MÜZİK'TEN MODERN OPERAYA UNUTULMAZ İSİMLER

Söyleşinin devamında Pyotr Il-yich Tchaikovsky ve Sergei Rachmaninoff gibi klasik müziğin evrensel bestecilerinin eserleri üzerinden Rus müzik geleneğinin derinliği ve duygusal yapısı aktarılırken, Dmitri Hvorostovsky'nin sahne performansları üzerinden opera sanatının modern temsil biçimleri değerlendirildi. Söyleşinin duygu yüklü bölümlerinden birinde, kanser nedeniyle yaşamını yitiren Hvorostovsky'nin yaşam öyküsüne de özel olarak değinildi. Babasının, ünlü baritonun sanat yaşamını ve kişiliğini anlattığı video gösterimi izleyiciler üzerinde derin bir etki bırakırken; sanatçının yalnızca güçlü sesiyle değil, insani yönü ve

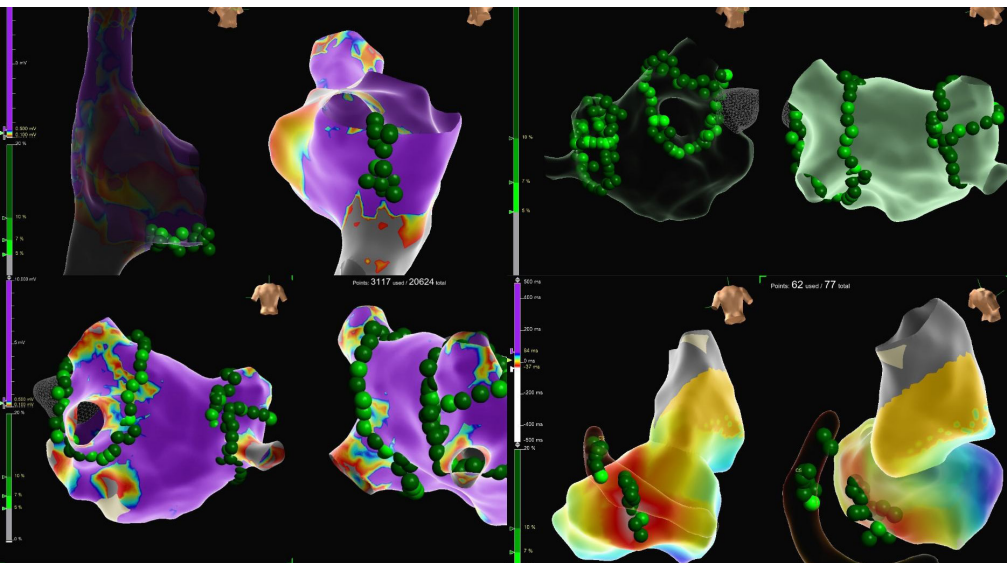
yaşam mücadelesiyle de hafızalarda yer ettiği vurgulandı.

RUS ROCK MÜZİĞİ VE KÜLTÜREL KÖPRÜLER

Söyleşinin bir diğer önemli bölümünde ise Piknik grubu özelinde Rus rock müziğinin gelişimi ele alındı. 1970'li yılların sonlarında kurulan ve Sovyet sonrası dönemde de etkisini sürdüren grubun; deneysel müzik anlayışı, sahne estetiği ve felsefi derinliği olan şarkı sözleriyle yalnızca bir müzik topluluğu değil, çok katmanlı bir sanat üretim alanı sunduğu ifade edildi. Bu çerçevede Rus rock müziğinin, toplumsal dönüşüm süreçlerinde bireysel ifade alanı oluşturmadaki rolü de tartışıldı. Ankara'da faaliyet gösteren Rus Müzik Müzesi'nde yürütülen çalışmalara ve kültürel etkileşim projelerine dair detaylı bilgilerin de paylaşıldığı programda, bu tür girişimlerin Türkiye ile Rusya arasında güçlü bir kültürel köprü kurduğu belirtildi. Etkinlik boyunca müziğin yalnızca estetik bir üretim değil; toplumsal hafıza, kimlik ve kültürel diplomasi açısından güçlü bir araç olduğu vurgulanırken, farklı dönem ve türlerden sanatçıların ortak bir anlatı içinde ele alınması katılımcılara bütüncül bir perspektif sundu.



Hastanemizde 3 Boyutlu Haritalama Yöntemiyle 8 Hasta Sağlığına Kavuştu



Üniversitemiz Tıp Fakültesi Hastanesi Kardiyoloji Bölümü, ritim bozukluğu tedavisinde kullanılan ileri teknoloji uygulamalarıyla hastalara şifa dağıtmaya devam ediyor. Kardiyoloji alanında kullanılan 3 boyutlu haritalama yöntemi sayesinde 6'sı kadın, 2'si erkek olmak üzere toplam 8 hasta başarılı şekilde tedavi edilerek sağlığına kavuştu. Tedaviler; Kardiyoloji Anabilim Dalı öğretim üyelerimiz Prof. Dr. Özcan Örsçelik ve Dr. Öğr. Üyesi Emrah Yeşil tarafından gerçekleştirildi.

"EN GÜNCEL VE İLERİ TEKNOLOJİYİ MERSİN HALKININ HİZMETİNE SUNUYORUZ"

Konuya ilişkin açıklamada bulunan Kardiyoloji Anabilim Dalı Başkanımız Prof. Dr. Türkay Özcan, kardiyoloji alanında güncel ve ileri teknoloji gerektiren tedavileri Mersin halkının hizmetine sunmaktan büyük bir mutluluk duyduklarını belirtti. Prof. Dr. Özcan, ritim bozukluğu tedavisinde en güncel yöntemleri başarıyla uygulayarak operasyonları gerçekleştiren öğretim üyelerimize teşekkürlerini ilettili.

İşlemler hakkında bilgi veren Dr. Öğr. Üyesi Emrah Yeşil ise dünyada kullanılan en güncel ve güvenilir yöntemleri hastaların tedavisinde uyguladıklarını ifade etti. Teknolojinin sürekli geliştiğini belirten Yeşil, her yenilikte gerekli eğitimleri alarak hastaları en güncel yöntemlerle tedavi etmeye devam ettiklerini söyledi. 3 boyutlu haritalama yöntemi sayesinde tedavi başarısının arttığını

kaydeden Yeşil, bu yöntemle hastaların daha az radyasyona maruz kaldığını ve işlem risklerinin önemli ölçüde azaldığını dile getirdi.

RİTİM BOZUKLUĞUNA NEDEN OLAN "KAÇAK AKIMLAR" ISI ENERJİSİYLE YOK EDİLİYOR

Tedavi sürecine ilişkin değerlendirmelerde bulunan Prof. Dr. Özcan Örsçelik, ritim bozukluğu bulunan hastalarda dünyanın en gelişmiş ve güvenilir tedavi seçeneklerinden biri olarak kabul edilen 3 boyutlu haritalama yönteminin Hastanemizde başarıyla uygulandığını söyledi. Yöntemde kalbin elektriksel haritalarının çıkarıldığını belirten Prof. Dr. Örsçelik, ritim bozukluğuna neden olan "kaçak akımların" tespit edilerek ısı enerjisiyle ortadan kaldırıldığını aktardı. Kalbin anatomisinin üç boyutlu olarak görüntülenebilmesi sayesinde işlem risklerinin minimum seviyeye indirildiğini ifade eden Örsçelik, bu teknolojiyle daha fazla hastaya daha düşük riskle daha etkin tedavi sunabildiklerini kaydetti.

Prof. Dr. Özcan Örsçelik; sürece katkıda bulunan Adana Şehir Hastanesi Kardiyoloji Anabilim Dalı öğretim üyeleri Prof. Dr. Mevlüt Koç, Prof. Dr. Durmuş Yıldırım Şahin ve Doç. Dr. Hasan Koca'ya teşekkür etti. Örsçelik ayrıca, başarılı uygulamaların hayata geçirilmesine her zaman destek olan Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar'a, Hastanemiz Başhekimisi Prof. Dr. Yusuf Usta'ya ve Hastanemiz Başmüdürü Dr. Yunus Fidan'a şükranlarını sundu.

Anayasa Mahkemesi Başkanı Kadir Özkaya Üniversitemizde Öğrencilerle Buluştu



Üniversitemiz Akdeniz Kültür Merkezinde, Anayasa Mahkemesi Başkanı Sayın Kadir Özkaya'nın teşrifleriyle öğrencilerimize yönelik ufuk açıcı bir söyleşi programı gerçekleştirildi. Gençlerin yoğun ilgi gösterdiği ve adalet kavramının derinlemesine ele alındığı program, hem akademik hem de manevi anlamda iz bırakan anlara sahne oldu.

9 Haziran Salı günü gerçekleştirilen programa; Anayasa Mahkemesi Başkanı Kadir Özkaya, Mersin Valisi Atilla Toros, Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar, Anayasa Mahkemesi Başkanvekilleri Basri Bağcı ve İrfan Fidan, Anayasa Mahkemesi Üyesi ve Uyuşmazlık Mahkemesi Başkanı Rıdvan Güleç, Anayasa Mahkemesi Üyeleri Prof. Dr. Yusuf Şevki Hakyemez, Muhterem İnce, Üyesi Yılmaz Akçıl, Prof. Dr. Ömer Çınar, Anayasa Mahkemesi Genel Sekreteri Murat Azaklı, Hakimler ve Savcılar Kurulu Başkanvekili Fuzuli Aydoğdu, Mersin Cumhuriyet Başsavcısı Ahmet Çelikkol, Adli Yargı

Adalet Komisyon Başkanı Serdar Ceylan, Rektör Yardımcılarımız Prof. Dr. Mehmet İsmail Yağcı, Prof. Dr. Ahmet Hakan Öztürk ve Prof. Dr. Mehmet Çağrı Çetin, Mersin Şehit Altuğ Verdi Polis Meslek Eğitim Merkezi Müdürü Mustafa Erdal Cilasin, İl Jandarma Komutanı Tuğgeneral Ercan Atasoy, KKTC Mersin Başkonsolosu Erek Çağatay, Mersin 1. İdare Mahkemesi Başkanı Mahmut Taşçı, Mersin 2. Vergi Mahkemesi Başkanı Şaban Emre Dülger, Çağ Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Murat Koç, Mezitli Kaymakamı Murat Öztürk, Yenişehir Kaymakamı Nevzat Şengök, Toroslar Kaymakamı Mehmet Soğukpınar, Akdeniz Kaymakamı Zeyit Şener, İl Emniyet Müdürü Fahri Aktaş, Sahil Güvenlik Akdeniz Bölge Komutanı Tuğamiral Gökmen Gücüyten, Ak Parti Mersin İl Başkanı Adem Aldemir, Milliyetçi Hareket Parti İl Başkan Vekili Tolga Belle, il protokolü, akademisyenlerimiz, idari personelimiz, öğrencilerimiz ve Çağ Üniversitesi Hukuk

Fakültesi öğrencileri katıldı. Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve aziz şehitlerimizin anısına saygı duruşunda bulunulması ve İstiklal Marşımızın okunmasıyla başlayan programın açılışında, Üniversitemiz ve şehrimiz adına önemli mesajlar verildi.

BAŞKAN ÖZKAYA'DAN GENÇLERE: “ASLA ADALETTEN AYRILMAYIN”

Açılış konuşmalarının ardından öğrencilerle buluşmak üzere sahneye çıkan Anayasa Mahkemesi Başkanı Kadir Özkaya, Tarsus'ta doğup büyüdüğünü hatırlatarak kendi memleketinde, kendi insanlarıyla bir araya gelmenin heyecanını paylaştı. “Bugün burada, doğduğum ve çocukluğumu geçirdiğim topraklarda olunca heyecanım biraz daha artıyor ve duygusallık ağır basıyor” diyen Başkan Özkaya, anayasa yargısı ve temel haklar üzerine derinlikli bir konuşma gerçekleştirdi. Anayasanın yalnızca hukuki bir metin olmadığını belirten Başkan Özkaya, “Anayasa, devletin temel organlarının kuruluş ve işleyişini düzenleyen, temel hak ve özgürlükleri güvence altına alan ve hukuk düzeninin en üst normunu oluşturan temel kanun. Ancak anayasa yalnızca hukuki bir metin değil; aynı zamanda toplumun ortak değerlerini, birlikte yaşama iradesini ve gelecek tasavvurunu yansıtan bir toplumsal sözleşme. Hukuk devletinde hiç kimse hukukun üstünde değil. Özgürlüğün olmadığı yerde bilim gelişmez, düşüncenin serbestçe ifade edilemediği yerde ilerleme sağlanamaz, adaletin bulunmadığı yerde ise toplumsal barış ve huzur kalıcı şekilde tesis edilemez.” dedi. Öğrencilere kariyer ve yaşam yolculuklarında rehber olacak altın tavsiyelerde de bulunan Özkaya, “Adalet, hayatın üzerinde yürüdüğü temel. Bu temelin sağlamlığı ve sarsılmazlığı, her şeyden daha öncelikli ve önemli. Bu nedenle ne olursa olsun hiçbir zaman ve zeminde asla adaletten ayrılmayın. Başarıya giden yol kimi zaman engebeli, kimi zaman da sabrınızı sınanan bir yol olabilir. Ancak unutmayın ki azimle ve kararlılıkla yürüyenlerin yolu en sonunda mutlaka aydınlığa çıkar.” şeklinde konuştu. Başkan Özkaya konuşmasının ardından, öğrencilerimizden gelen soruları da yanıtladı.

MERSİN VALİSİ ATILLA TOROS: “DEVLETE RUH VEREN YEGÂNE DEĞER ADALET”

Rektörümüzün ardından kürsüye gelen Mersin Valisi Atilla Toros, Mersin'in köklü tarihi, ekonomik yapısı ve kültürel mirasıyla geçmişten günümüze bir çekim merkezi olduğunu vurguladı. Hukuk devletinin önemine ve Anayasa Mahkemesinin demokrasiimizdeki sarsılmaz rolüne değinen Vali Toros, “Ekonomik kalkınma, teknolojik ilerleme ve büyük yatırımlar, elbette devletleri güçlendirir. Ancak, güce anlam katan, devlete ruh veren, yegâne değer, adalet. Asırlardır şiar edindiğimiz, ‘Adalet mülkün temeli’ sözü, sadece bir hukuki mottounun değil, toplumsal nizamın da şifresi. İşte bu noktada Anayasa Mahkememiz; anayasal düzenimizin koruyucusu, temel hak ve özgürlüklerin güvencesi ve hukuk devletimizin sarsılmaz kalesi.” ifadelerini kullandı. Anayasa Mahkemesi Başkanı Kadir Özkaya'nın gerçekleştireceği söyleşinin gençlerimiz için çok kıymetli bir fırsat olduğunu dile getiren Vali Atilla Toros, Anayasa Mahkemesi Başkanı, Başkanvekilleri, Üyeleri ve programa ev sahipliği yapan Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar'a teşekkürleri ileterek konuşmasını sonlandırdı.

EMEKTAR ÖĞRETMENLERE DUYGU DOLU VEFA

Söyleşi programının ardından duygu dolu anlar yaşandı. Anayasa Mahkemesi Başkanı Kadir Özkaya, eğitim hayatında üzerinde büyük emeği bulunan Tarsus Karakütük Köyü İlkokulundaki öğretmenleri Ahmet Birdoğan ve Mahmut Akgül'e çiçek takdim ederek vefasını gösterdi. Anayasa Mahkemesi Başkanvekilleri Basri Bağcı ve İrfan Fidan da kıymetli öğretmenlere çeşitli hediyeler sunarak bu anlamlı ana ortak oldu. Yoğun ilgiyle takip edilen program, Mersin Valisi Atilla Toros ve Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar tarafından Anayasa Mahkemesi Başkanı Kadir Özkaya'ya hediye takdim edilmesi ve il protokolünün katılımıyla çekilen toplu hatıra fotoğrafının ardından sona erdi.

REKTÖRÜMÜZ PROF. DR. EROL YAŞAR: “SAYIN BAŞKANIMIZIN VİZYONU GENÇLERİMİZİN UFKUNU GENİŞLETECEK”



Hukuk ve adalet sistemimizin en üst mercii Üni-versitemizde ağırlamaktan duyduğu memnuniyeti dile getiren Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar, etkinliğin öğrencilerimizin akademik gelişimindeki yerine dikkat çekerek, “Bugün Üniver-

sitemizde, hukuk ve adalet sistemimizin en üst mercii olan Anayasa Mahkememizin çok değerli Başkanı Sayın Kadir Özkaya'yı ağırlamaktan büyük bir onur ve mutluluk duyuyoruz. Gerçekleştireceğimiz bu söyleşi, özellikle sevgili öğrencilerimiz için çok değerli bir fırsat. Ülke-mizin en üst düzey yargı makamını temsil eden Sayın Başkanımızın birikiminden, deneyimlerinden ve vizyonundan istifade etmek, gençlerimizin hem akademik hem de mesleki vizyonlarını genişletecek. Sayın Başkanımızın bugün paylaşacağı bilgi ve tecrübelerin, her birinizin kariyer yolculuğunda yepyeni pencereler açacağına yürekten inanıyorum.” dedi. Rektörümüz Prof. Dr. Erol Yaşar sözlerini Anayasa Mahkemesi Başkanı Kadir Özkaya ve programın düzenlenmesindeki katkılarından dolayı Mersin Valiliği ile Vali Atilla Toros'a teşekkürlerini ileterek tamamladı.

GAZETEDEN PORTRERLER

Üniversitemiz İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü 4. sınıf öğrencilerinin Fotoğraf Sanatı dersi kapsamında ürettikleri eserlerden oluşan “Gazeteden Portreler” adlı fotoğraf sergisi, 21 Mayıs 2026 tarihinde düzenlendi. Sergide yer alan çalışmalar, gazete metinlerini ve görsel dokusunu portre fotoğrafı ile buluşturarak, insan yüzünü yeni bir anlam katmanına taşımaktadır. Yazı, haber, manşet ve kağıt dokusu, yüz ifadeleriyle birleşerek bireyin toplumla kurduğu ilişkiyi görünür kılmaktadır. Her portre, kişisel hikayeler ile kamusal hafıza arasında kurulan sessiz bir diyalogu yansıtmaktadır.

